

Città di Nettuno

Medaglia d'oro al valor civile



Istituzione Comunale “Università Civica Andrea Sacchi”



Nettuno, giugno 2007

Ordine degli Studi

Anno Accademico 2007-2008

XIII Anno Accademico

Città di Nettuno

Università Civica “Andrea Sacchi”

Istituzione Comunale

www.unicivica.it



Confederazione Nazionale delle
Università Popolari Italiane



*Per chi crede che non è mai troppo
tardi né troppo presto per imparare
qualcosa di nuovo,*

per i nostri studenti

Indice

UNIVERSITÀ CIVICA DI NETTUNO “ANDREA SACCHI”: LA STORIA	9
LE NOSTRA STRUTTURA, I SERVIZI E LE OPPORTUNITÀ DI COLLABORAZIONE.....	12
NOVITÀ DIDATTICHE.....	13
SPORTELLI DI CONSULENZA E ASCOLTO PSICOLOGICO.....	15
CHI SIAMO	17
DOVE SIAMO	18
COSTI DEI CORSI, MODALITÀ DI ISCRIZIONE E NORME VARIE PER L’ATTIVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E LA PARTECIPAZIONE	19
CERTIFICAZIONI E RICONOSCIMENTI DEI CORSI	21
BORSE DI STUDIO.....	22
CALENDARIO ACCADEMICO	23
INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE DELL’UNIVERSITÀ CIVICA.....	25
FONDAZIONE UMBERTO ED ELISABETTA PORFIRI.....	27
<u>INIZIATIVE DI ALTI STUDI E ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI.....</u>	29
SCUOLA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA E STORIA DELLA BIOLOGIA E DELLA MEDICINA	31
RACHIALGIE: DIAGNOSTICA E TRATTAMENTO RIABILITATIVO	33
PSICOATTIVO: INIZIATIVA PER LA PREVENZIONE DEL CONSUMO DI SOSTANZE D’ABUSO.....	35
CONCORSO SCOLASTICO “ENERGIE RINNOVABILI, EFFICIENZA E RISPARMIO ENERGETICI”	37
GIOVEDÌ CULTURALI.....	38
IL RACCONTO DELLA MEMORIA.....	39
OBIETTIVO SALUTE.....	40
<u>ATTIVITÀ PER I DIVERSAMENTE ABILI</u>	41
ATLETICA	43
NUOTO E ATTIVITÀ ACQUATICHE	43
MUSICOTERAPIA	43
<u>FACOLTÀ DI STUDI LINGUISTICI, STORICI E SOCIALI</u>	45
ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MEDITERRANEO	47
VISITE GUIDATE A MUSEI ED AREE ARCHEOLOGICHE.....	48
L’ARTE NEL XX SECOLO	49
I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA	50
LINGUA INGLESE	51
BUSINESS ENGLISH INTERMEDIATE.....	53
PREPARATION FOR CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAMINATION.....	54
ONE, TWO, THREE ... I SPEAK ENGLISH CORSO DI INGLESE PER BAMBINI DA 3 A 5 ANNI	55
LINGUA INGLESE: CONVERSAZIONE E PERFEZIONAMENTO.....	55
LINGUA SPAGNOLA - LIVELLO ELEMENTARE.....	56
LINGUA SPAGNOLA - SECONDO LIVELLO.....	57
LINGUA SPAGNOLA: CONVERSAZIONE E PERFEZIONAMENTO	57
LINGUA TEDESCA	58
LINGUA ARABA	59
LINGUA ARABA PER BAMBINI	59
LINGUA GIAPPONESE	60
LINGUA E CULTURA CINESE.....	61
<u>FACOLTÀ DI SCIENZE E TECNICA.....</u>	63
ASTRONOMIA.....	65
TECNICO HARDWARE.....	67
INFORMATICA.....	69
PATENTE EUROPEA DI GUIDA DEL COMPUTER (ECDL).....	70

PREPARAZIONE ESAMI ECDL: GRUPPI DI STUDIO.....	71
REALIZZARE UN PROPRIO SITO INTERNET.....	72
MARKETING E COMUNICAZIONE: VENDITA E CREAZIONE DI NUOVI PRODOTTI.....	73
SEGRETI E VIRTÙ DELLE PIANTE SPONTANEE DEL NOSTRO TERRITORIO.....	74
IN VIAGGIO PER L'ITALIA ATTRAVERSO I SUOI VINI. ENOLOGIA E DEGUSTAZIONE.....	75
<u>FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'UOMO.....</u>	<u>77</u>
QUESTIONI DI VITA. TRA FILOSOFIA E SCIENZA.....	79
INCONTRI CON LO PSICOLOGO.....	80
LO SPECCHIO DELL'ANIMA.....	81
GIOCARE CON LE EMOZIONI: SPERIMENTARSI ATTRAVERSO IL GRUPPO.....	82
DIFENDERSI DALLO STRESS.....	83
IL MONDO DEI SOGNI: PER SCOPRIRE CIÒ CHE VERAMENTE SIAMO.....	84
POTENZIARE LE ABILITÀ MENTALI.....	85
NETWORKING: LA PROPRIA RETE DI RELAZIONI SOCIALI.....	87
EDUCAZIONE ALIMENTARE.....	88
OMEOPATIA PRATICA.....	89
CORSO PER BADANTI.....	90
YOGA.....	91
MEDITAZIONE, PSICHE E CERVELLO: TEORIA E PRATICA.....	93
GINNASTICA DOLCE.....	94
TECNICHE DEL MASSAGGIO BASE.....	95
GINNASTICA POSTURALE: BACK SCHOOL I° LIVELLO.....	96
NUOTO E ATTIVITÀ ACQUATICHE.....	97
ACQUA GYM.....	98
ESCURSIONISMO.....	99
ESCURSIONISMO FACILE.....	101
TANGO ARGENTINO.....	102
SALSA CUBANA.....	103
<u>FACOLTÀ DELLE ARTI E DELL'ARTIGIANATO.....</u>	<u>105</u>
DISEGNO E PITTURA.....	107
I SEGRETI DI BOTTEGA: DAL RESTAURO ALLA PITTURA ALLA CERAMICA.....	108
ARTE DEL MERLETTO A TOMBOLO.....	109
IDEE REGALO DA CREARE CON LE TUE MANI.....	110
RIPARAZIONI SARTORIALI.....	111
BIGIOTTERIA ARTIGIANALE.....	112
RESTAURO DEL MOBILE.....	113
TECNICHE E RESTAURO DELLA DORATURA.....	114
TRUCCO ESTETICO.....	115
<u>SCUOLA "I MESTIERI DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE".....</u>	<u>117</u>
CORSO DI SCENEGGIATURA.....	119
CORSO DI REGIA.....	120
TRUCCO PER LO SPETTACOLO: TV, CINEMA, TEATRO E FOTOGRAFIA.....	121
CORSO PER COSTUMISTI E CORSO PER SCENOGRAFI DI CINEMA, TEATRO E TELEVISIONE.....	122
REALIZZARE UN CORTOMETRAGGIO.....	124
MONTAGGIO CON FINAL CUT STUDIO.....	124
<u>MODULO DI ISCRIZIONE.....</u>	<u>125</u>
<u>I NOSTRI PARTNER.....</u>	<u>127</u>

Università Civica di Nettuno “Andrea Sacchi”: La storia

Da 13 anni, la prima nel Lazio a Sud di Roma, la prima Università popolare pubblica d'Italia, quella con le attività più diversificate.

La prima sul nostro territorio. Dal territorio, perché creata da un nostro municipio; del territorio perché nata e cresciuta col contributo di insegnanti del territorio che negli anni hanno accolto il nostro appello a proporre e tenere corsi.

L'Università Civica Andrea Sacchi è stata istituita all'interno dell'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Nettuno con Delibera di giunta municipale 28 ottobre 1995 n. 1306 con riferimento al DPR 616/77 e alla Legge Regionale 29/92 sul diritto allo studio e l'educazione permanente.

Era all'epoca il primo esempio italiano di organo comunale per l'educazione ricorrente. Nel 2003 l'Università Civica è stata trasformata in Istituzione Comunale della città di Nettuno. Con ciò è stata attribuita all'Università Civica l'autonomia gestionale e finanziaria fondamentali per garantire capacità d'azione, efficacia ed efficienza ad una Istituzione che in questi anni ha avuto una crescita straordinaria nelle iscrizioni e nelle tipologie di attività realizzate.

Di seguito un quadro delle attività più importanti sinora svolte. Lasciamo al lettore un commento sulla quantità e la qualità delle iniziative che siamo riusciti a realizzare sul territorio e a livello nazionale in questi anni.

Cronistoria statistica per i corsi di educazione permanente:

Anno accademico	Corsi attivati	Iscrizioni
1995-1996	15	200
1996-1997	18	240
1997-1998	19	250
1998-1999	25	400
1999-2000	35	650
2000-2001	38	680
2001-2002	43	780
2002-2003	45	950
2003-2004	62	1250
2004-2005	59	1213
2005-2006	66	1325
2006-2007	60	1010

Attività di ricerca e studio sul territorio:

2002- in corso: **ricerca sulla storia sociale ed economica di Nettuno, con sezione di storia orale.**

Attività di valorizzazione culturale e alti studi:

Dal 2007, l'Università Civica è Istituzione aggregata al **Centro Interuniversitario di Ricerche Filosofiche e Storiche sulle Scienze del Vivente** di cui fanno parte le Università di Cassino, Roma "La Sapienza", Roma "Tor Vergata", Torino, Firenze, Chieti.

Attività di alta formazione

La malattia

Marzo 2005 – Forte Sangallo

Corso di aggiornamento per operatori sanitari, insegnanti e Conferenze pubbliche (riconosciuto anche come attività formativa universitaria dall'Università di Roma "La Sapienza", corso di Laurea in Scienze Infermieristiche) in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL.

Dal 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 sei edizioni successive della **Scuola Internazionale di Filosofia e Storia della Biologia e della Medicina**, in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, la Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza, l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina

Settembre 2004 – Forte Sangallo.

Il DNA e la biologia contemporanea

febbraio 2004 – Forte Sangallo

Corso di aggiornamento per insegnanti e Conferenze pubbliche in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL.

Iniziativa riconosciuta valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della scuola secondaria dal Ministero della Pubblica Istruzione:

Psicoattivo. Mostra e conferenze sulle sostanze d'abuso e le dipendenze, 28 aprile – 4 maggio 2006. In collaborazione con il Liceo linguistico di Anzio, Pharmanses scarl e Centro per la Neurofarmacologia del CNR, Cagliari.

Le Radici del presente – incontri sul Novecento. Tre edizioni successive: 1996, 1997, 1998, in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza", la LUISS, l'Università di Cassino.

Paradisi artificiali. Le droghe: biologia, medicina e cultura.

1997, in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza", l'Istituto di Psicobiologia e Psicofarmacologia del CNR, Roma.

Varie altre attività di incontri culturali e seminari:

Energia +++ + efficienza + risparmio + sostenibilità. Percorso formativo sulle fonti energetiche rinnovabili e il risparmio energetico in casa. In collaborazione con il

Laboratorio di Educazione Ambientale di Anzio e la Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche agricole, ambientali, caccia e pesca. Maggio 2007.

La vita è bella a tutte le età. Attività didattiche per il Centro Anziani di Nettuno partite da aprile 2007. Col sostegno dell'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Lazio.

SportivaMente. Corsi, incontri e attività per la promozione della cultura sportiva e del sapere per lo sport. Secondo semestre anno accademico 2005-2006. In collaborazione con Provincia di Roma, Assessorato allo Sport e alle Politiche del Tempo Libero.

Corso per Istruttore di Scuola Calcio FIGC – CONI. Secondo semestre anno accademico 2005-2006, nell'ambito del progetto SportivaMente.

Giornate di orientamento Universitario presso la nostra sede con la partecipazione di orientatori di tutte le Università del Lazio, pubbliche e private.
27-28 maggio 2005.

2004: Istituzione **Master Universitario di primo livello in “Cultura Biomedica e comunicazione al cittadino”** da parte dell'Università degli Studi di Cassino: Università civica di Nettuno sede dei corsi.

Mentalmente

marzo-aprile 2003: serie di incontri e proiezioni sui misteri della mente e il rapporto tra mente e cervello. In collaborazione con l'Associazione Culturale Galileo (www.galileonet.it)
Gli atti dell'iniziativa sono stati pubblicati a stampa dalla rivista *Sapere*.

Storia della civiltà e del costume nettunese

Maggio 2000: ciclo di incontri al Forte Sangallo.

2001-2002-2003-2004-2005: Corsi e attività insediate presso il Centro Sociale e il Centro Anziani di Nettuno.

Corsi di aggiornamento per il personale del Comune di Nettuno.

Corsi ECM di aggiornamento per medici e personale sanitario.

Le nostra struttura, i servizi e le opportunità di collaborazione

L'Università Civica ha una sede propria in uno stabile di tre piani con annesso seminterrato.

La struttura dispone di:

- Un'aula Magna di 60 posti con impianto di videoproiezione, amplificazione dolby surround, connessione internet in banda larga, impianto di ricezione TV satellitare;
- 4 aule didattiche 2 delle quali cablate in rete e dotate di collegamento all'impianto di ricezione TV;
- un laboratorio di informatica con 20 postazioni PC, un server, un PC per il docente, un gruppo di continuità per alimentare tutte le postazioni in caso di interruzione dell'erogazione dell'energia elettrica;
- una biblio-mediateca;
- una segreteria;
- una palestra;
- ogni piano è dotato di servizi

sono presenti in sede le migliori attrezzature per la didattica, videoproiettori, diaproiettori, lavagna luminosa, riproduttori audiovideo, TV, ecc.

La biblio-mediateca

La biblio-mediateca conta attualmente oltre 5000 accessioni tra articoli di riviste, saggi in volumi, monografie a stampa, libri elettronici, enciclopedie e dizionari multimediali, film in DVD. Entro l'inizio del nuovo anno accademico, la biblio-mediateca si arricchirà di circa 2000 nuovi libri, in arrivo dalla Biblioteca della Fondazione Porfiri.

Sono presenti quattro Personal Computer multimediali per la consultazione del materiale elettronico e la navigazione Internet in banda larga ADSL.

Possibilità di collaborazione per nuovi progetti didattici e iniziative culturali

L'Università civica è statutariamente aperta al coinvolgimento dei cittadini con competenze certificate che presentano progetti di attività didattiche. Si invita chiunque abbia un progetto didattico originale o l'idea di una nuova iniziativa culturale a sottoporli alla nostra attenzione per un eventuale inserimento nella nostra offerta di corsi. A questo proposito si faccia riferimento al modulo per la presentazione dei corsi pubblicato online sul nostro sito www.unicivica.it

Borse di studio

Destinate a favorire la partecipazione e il coinvolgimento dei giovani sia nelle attività didattiche che nel vero e proprio lavoro di organizzazione e supporto ai corsi. Per maggiori informazioni si veda la pagina di dettaglio all'interno.

Corsi ed Esami Patente Europea del Computer - ECDL

L'Università Civica è Test Center ECDL. Dallo scorso anno sono attivi i corsi per il conseguimento della patente europea del computer. Prezzi incredibili, confrontateci con le altre scuole di Informatica.

Novità didattiche

Come ogni anno ci siamo impegnati a innovare fortemente l'offerta didattica, a potenziare l'offerta di strumenti e di occasioni culturali. Quest'anno lo sforzo è stato particolarmente intenso, oltre metà dei corsi proposti sono stati appositamente progettati per questo nuovo anno accademico.

36 nuovi corsi per l'anno accademico 2007-2008

Queste le novità nell'attività didattica dell'Università Civica nel 2007-8, le segnaliamo rimandando alla lettura dei programmi riportati nelle pagine seguenti dell'Ordine degli Studi:

OBIETTIVO SALUTE	ATLETICA PER DIVERSAMENTE ABILI	MUSICOTERAPIA
L'ARTE NEL XX SECOLO	I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA	BUSINESS ENGLISH INTERMEDIATE
PREPARATION FOR CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE EXAMINATION	LINGUA SPAGNOLA: CONVERSAZIONE E PERFEZIONAMENTO	LINGUA ARABA PER BAMBINI
LINGUA E CULTURA CINESE	TECNICO HARDWARE	REALIZZARE UN PROPRIO SITO INTERNET
MARKETING E COMUNICAZIONE: VENDITA E CREAZIONE DI NUOVI PRODOTTI	IN VIAGGIO PER L'ITALIA ATTRAVERSO I SUOI VINI. ENOLOGIA E DEGUSTAZIONE	QUESTIONI DI VITA. TRA FILOSOFIA E SCIENZA
INCONTRI CON LO PSICOLOGO	GIOCARE CON LE EMOZIONI: SPERIMENTARSI ATTRAVERSO IL GRUPPO	IL MONDO DEI SOGNI: PER SCOPRIRE CIÒ CHE VERAMENTE SIAMO
DIFENDERSI DALLO STRESS	NETWORKING: LA PROPRIA RETE DI RELAZIONI SOCIALI	EDUCAZIONE ALIMENTARE
MEDITAZIONE, PSICHE E CERVELLO: TEORIA E PRATICA	TECNICHE DEL MASSAGGIO BASE	GINNASTICA POSTURALE: BACK SCHOOL I° LIVELLO
ACQUA GYM	SALSA CUBANA	I SEGRETI DI BOTTEGA: DAL RESTAURO ALLA PITTURA ALLA CERAMICA
ARTE DEL MERLETTO A TOMBOLO	RIPARAZIONI SARTORIALI	BIGIOTTERIA ARTIGIANALE
CORSO DI SCENEGGIATURA	CORSO DI REGIA	TRUCCO PER LO SPETTACOLO: TV, CINEMA, TEATRO E FOTOGRAFIA
CORSI PER COSTUMISTI E PER SCENOGRAFI DI CINEMA, TEATRO E TELEVISIONE	REALIZZARE UN CORTOMETRAGGIO	MONTAGGIO CON FINAL CUT STUDIO

Sportello di consulenza e ascolto psicologico

Lo **Sportello di consulenza e ascolto psicologico** è un **servizio gratuito** per i nostri iscritti e costituisce una possibilità concreta per **prevenire un disagio o per scoprire come affrontare un problema psicologico**. Il servizio offre consulenza e sostegno attraverso uno staff di psicologi professionisti.

La **consulenza e il sostegno** costituiscono una delle principali forme di aiuto in psicologia attraverso la quale lo psicologo offre la propria competenza alla persona che ne fa richiesta con due obiettivi specifici e sostanziali:

- **definire, chiarire e ridimensionare** adeguatamente una **difficoltà attuale** che potrebbe trasformarsi in un **problema** di maggiore portata nel futuro, ovvero intervenire tempestivamente nel presente per creare le possibilità di vivere meglio il futuro.
- **riconoscere un problema** e valutarlo attentamente negli aspetti specifici per decidere dell'opportunità di richiedere una specifica terapia psicologica, ovvero **orientare** la persona nel rivolgersi alle strutture sanitarie pubbliche (private qualora sia fatta espressa richiesta) esistenti sul territorio.

Ci si può rivolgere allo sportello per disagi di vario genere o indicazioni e suggerimenti per affrontare problemi o novità: disagi legati all'ansia e a fobie specifiche, difficoltà relazionali e familiari, disordini alimentari, depressione, problemi con bambini e adolescenti, e in tutte le situazioni in cui le persone abbiano il desiderio di migliorare la qualità della propria vita con l'aiuto di un esperto.

Come funziona lo Sportello di Ascolto Psicologico

Le consulenze vengono effettuate durante l'orario di sportello (all'inizio dei corsi verrà reso noto l'orario di apertura); uno psicologo sarà a disposizione delle persone che vorranno rivolgersi direttamente al servizio. È anche possibile fissare un appuntamento telefonicamente o facendone richiesta direttamente alla segreteria dell'Università Civica.

Lo staff di psicologi

Serena Aceti

Roberta Razzini

Chi siamo

Istituzione Comunale - Città di Nettuno

Presidente: Stefano Canali (Università degli Studi di Cassino)

Altri membri del Consiglio di amministrazione

Membri esperti: Gilberto Corbellini (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)
Massimo Stanzione (Università degli Studi di Cassino)

Membri elettivi: Kyka Schmidt (rappresentante docenti);
Enio Losurdo (rappresentante studenti)

Direttore: Sonia Anselmi
Viale della Vittoria, 2 – 00048 Nettuno; Tel. 069806810 –
06988410326 - e-mail: direzione@unicivica.it

Segreteria: Cristiana Cavalli
Via San Giacomo – Nettuno; Tel./Fax 069806810
e-mail : segreteria@unicivica.it

Orario di apertura al pubblico della segreteria:

mer./ven. ore 9.30 – 12.00

Lun./mar./giovedì. ore 15.30 – 19.00

Sito Web: www.unicivica.it

I corsi e le iniziative dell'Università Civica riportati nel presente Ordine degli Studi sono aperti a tutti i cittadini indipendentemente dal titolo di studio e dalla città di residenza

Città di Nettuno

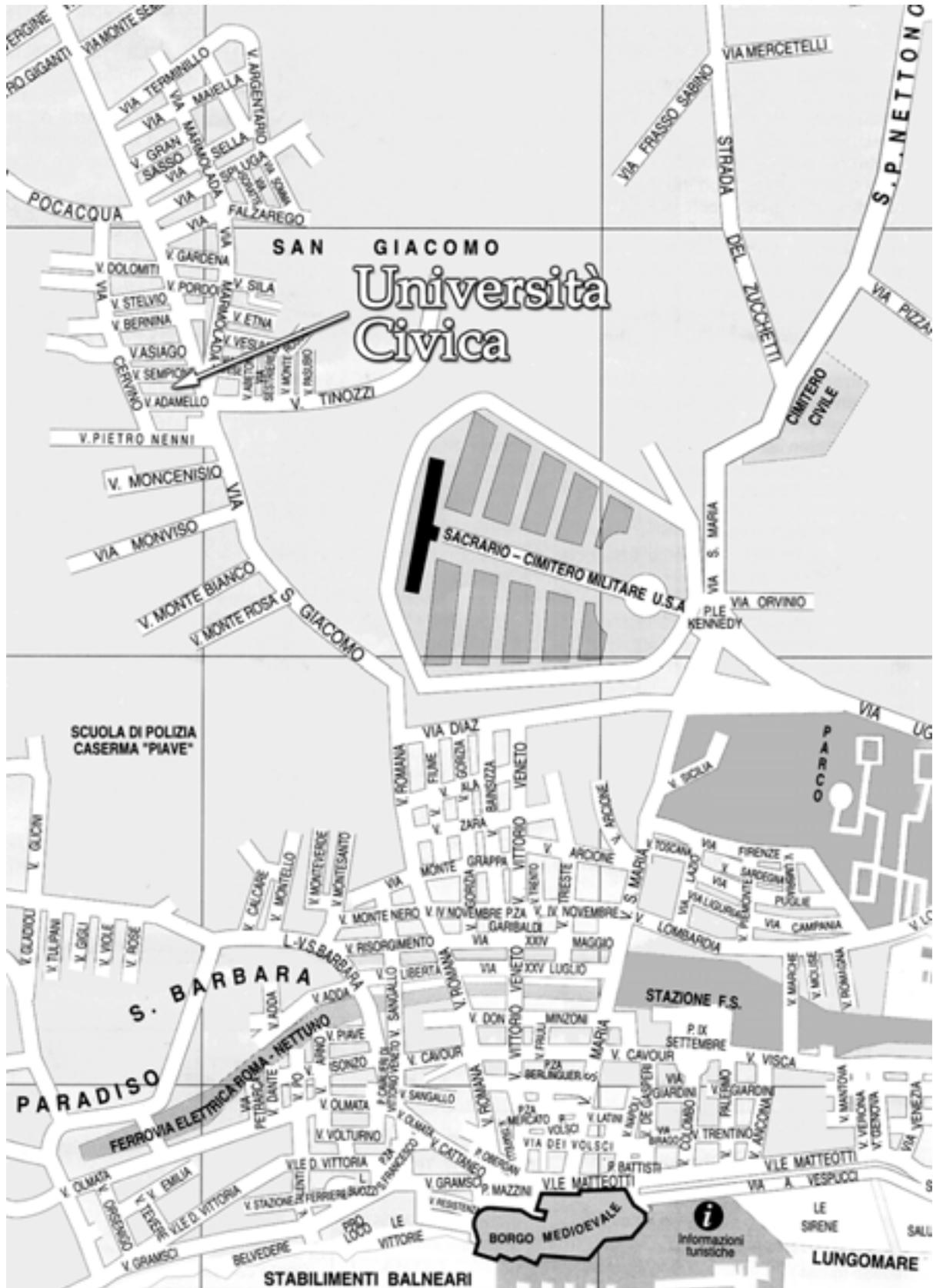
La Commissione Straordinaria

Mario Licciardello, Renata Castrucci, Maurizio Alicandro

Il Dirigente dell'Area Pubblica Istruzione e Cultura

Angela Santaniello

Dove siamo



Costi dei corsi, modalità di iscrizione e norme varie per l'attivazione delle attività didattiche e la partecipazione

Il costo dei corsi è diverso a seconda della tipologia e della durata: i costi in dettaglio sono specificati all'interno di ogni singolo programma presentato nell'Ordine degli Studi.

Per la quasi totalità dei corsi, il costo di iscrizione quest'anno rimane invariato rispetto allo scorso anno. Laddove il costo del corso era interamente a discrezione dell'Università Civica, nessun aumento è stato applicato nemmeno quello a copertura dell'inflazione annua rilevata dall'ISTAT.

Come Iscrivarsi

Per l'iscrizione compilare il modulo ed effettuare il pagamento attraverso il versamento su Conto Corrente Postale n° 46327425, intestato a Università Civica Andrea Sacchi. Sulla causale di versamento vanno indicati i corsi ai quali ci si intende iscrivere. Per la regolarizzazione dell'iscrizione, il modulo dovrà essere consegnato, unitamente alla ricevuta del versamento, all'Ufficio di Segreteria, Via San Giacomo s.n.c. (Tel. 069806810 – 06988410326 - email: direzione@unicivica.it - segreteria@unicivica.it) entro e non oltre il **24 Ottobre 2007**. Le domande presentate prive della ricevuta di versamento non si riterranno valide.

Con la regolarizzazione dell'iscrizione la segreteria rilascerà la tessera di iscrizione valida per l'anno accademico in corso. La tessera di iscrizione dovrà essere conservata ed essere esibita al docente in occasione della prima lezione per la registrazione effettiva al corso. Non è possibile accedere al corso senza registrazione. I partecipanti che non esibiscono la tessera di iscrizione alla loro prima lezione saranno pertanto allontanati.

Variazioni d'orario, attivazione dei corsi e rimborsi

L'Università Civica si riserva la possibilità di modificare gli orari dei corsi per esigenze organizzative. Eventuali variazioni di orari e programmi saranno tempestivamente comunicate agli iscritti, con la pubblicazione sul nostro sito Internet www.unicivica.it e nella bacheca Avvisi Studenti presso la nostra sede.

L'Università Civica si riserva la possibilità di non attivare quei corsi in cui non venga raggiunto il numero minimo di 10 iscritti. In questo caso si procederà al rimborso delle quote o si potrà scegliere il loro utilizzo per l'iscrizione ad altro corso, con eventuale integrazione o rimborso se i costi del nuovo corso risultano diversi da quello non attivato.

La mancata partecipazione al corso, comunque giustificata, esclude il rimborso della quota di iscrizione. La quota di iscrizione è nominativa. Non saranno quindi ammessi i passaggi delle iscrizioni a familiari o ad altre persone.

Cambiamenti di corso

È possibile chiedere cambiamenti di corso presentando una richiesta scritta al Presidente e al Direttore dell'Università Civica entro la terza lezione successiva all'inizio del corso stesso. Non saranno accolte le domande presentate dalla quarta lezione in poi.

I passaggi di corso non autorizzati per iscritto dalla Direzione saranno considerati nulli.

Il corso di Patente Europee del Computer ECDL è escluso da qualsiasi tipo di sconto

Chi porta un amico trova lo sconto

Aiuta l'Università civica a promuovere le iscrizioni, porta un nuovo iscritto e riceverai uno sconto del 10% sull'iscrizione ad un corso. Per nuovo iscritto si intende una persona mai iscritta prima ai corsi dell'Università Civica. Nella tua domanda di iscrizione, indica il nome dell'amico e allega una fotocopia del versamento per l'iscrizione al suo corso. Per la tua iscrizione sottrai il 10% al costo del corso.

Sconti anche per chi frequenta più corsi

Per coloro che si iscrivono a più corsi è previsto uno sconto del 10% che verrà applicato sulla quota di iscrizione a partire dal 3° corso scelto. Lo sconto non si applica sulle quote di iscrizione del 1° e del 2° corso, mentre si può beneficiare dello sconto anche per la frequenza ai corsi dal 3° in poi che partano anche in periodi diversi di uno stesso anno accademico.

Sconti per gli studenti, i pensionati sociali e i disoccupati residenti a Nettuno

È previsto uno sconto del 10%, previa certificazione o autodichiarazione ai sensi delle vigenti leggi in materia, per gli studenti, i disoccupati e i pensionati sociali residenti a Nettuno. Ciò al fine di incentivare la partecipazione ai corsi dei giovani, favorire la frequenza delle fasce sociali più deboli e promuovere l'integrazione sociale, l'interscambio tra generazioni e gruppi sociali diversi: raggiungere cioè alcuni degli obiettivi prioritari che hanno portato alla nascita della nostra Istituzione.

Sconto per famiglie

In caso di iscrizione di almeno tre membri di un nucleo familiare, è previsto uno sconto del 10%, previa certificazione o autodichiarazione ai sensi delle vigenti leggi in materia, per due (escluso corso patente europea del computer - ECDL)

L'Università Civica: veramente la più conveniente

All'Università Civica non si pagano quote di associazione o di iscrizione all'Istituzione come si fa generalmente nelle altre Università popolari o scuole per adulti. La quota di iscrizione anzi comprende la frequenza al corso, la possibilità di accedere al servizio di biblioteca-mediateca, l'uso gratuito di Internet in banda larga.

Facciamo alcuni esempi di costi:

Il corso di inglese, 60 ore, costa 185 euro: dunque circa 3 euro l'ora.

Nuoto e attività acquatiche, 48 ore, costa 210 euro: dunque 4,375 euro l'ora, ogni lezione costa meno di un ingresso libero in piscina.

Il corso di Ginnastica dolce, 50 ore, costa 120 euro: dunque 2,4 euro l'ora.

Il corso di Informatica, 50 ore, costa 150 euro: dunque 3 euro l'ora.

Certificazioni e riconoscimenti dei corsi

ECDL (*European Computer Driving Licence*) –Patente Europea di Guida del Computer.

L'Università civica è sede accreditata di Esami per la Patente Europea di Guida del Computer, la *European Computer Driving Licence* o brevemente ECDL.

L'ECDL è un sistema di certificazioni che attestano la capacità di *saper usare il personal computer* a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione.

Come per tutti gli altri programmi di certificazione emanati da CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies) e gestiti in Italia da AICA (Associazione Italiana per il Calcolo Automatico), ECDL costituisce uno standard di riferimento internazionale.

La certificazione ECDL costituisce ormai un titolo fondamentale nella formazione e nel curriculum, per le selezioni nel mondo del lavoro, dato che con essa si attesta il raggiungimento di competenze informatiche precise.

Il conseguimento di ECDL può portare anche crediti scolastici e universitari.



Per i corsi e gli esami ECDL presso la nostra Istituzione si veda la scheda apposta all'interno dell'Ordine degli Studi.

Crediti Scolastici

I corsi dell'Università Civica possono concorrere alla formazione dei **crediti scolastici**.

Crediti Formativi Universitari

Per alcune attività dell'Università Civica, tra cui la Patente Europea del Computer, è possibile ottenere **Crediti Formativi Universitari**, ai sensi del DM 509/99.

Ai sensi dello stesso D.M., art. 10f, con la certificazione di competenze rilasciata dall'Università Civica in seguito alla frequenza a un corso coerente con il curriculum di un corso di laurea, è possibile chiedere, il riconoscimento di **Credito Formativo Universitario**, con una domanda indirizzata al Presidente del Corso di Laurea.

Borse di studio

Per promuovere tra i giovani la partecipazione ai corsi e il diretto coinvolgimento nelle attività di organizzazione e di sostegno alla didattica e supporto ai servizi all'utenza, l'Università civica quest'anno ha istituito 20 borse di studio per studenti della scuola superiore e 8 borse di studio per studenti universitari.

Borse di studio per studenti della scuola superiore

Le borse di studio sono destinate agli studenti delle scuole medie superiori.

Dieci borse di studio permettono la partecipazione gratuita a un corso a scelta dello studente tra quelli attivati. Le altre 10 borse di studio danno diritto a uno sconto del 50% per un corso a scelta dello studente. Non è prevista la concessione di borse di studio per il corso ECDL.

Come richiedere la borsa di studio

La richiesta di borsa di studio va indirizzata al Presidente e al Direttore dell'Università civica e presentata entro il 12 ottobre 2007, indicando il corso cui si intende partecipare e unitamente alla fotocopia della pagella finale dell'anno scolastico 2006-2007.

Criteri di attribuzione delle borse di studio

Le borse di studio saranno attribuite sulla base di una graduatoria di merito stilata attraverso il calcolo della media dei voti finali conseguiti. Criterio preferenziale sarà la residenza nel Comune di Nettuno.

Borse di studio per studenti iscritti all'Università

Queste borse di studio sono state pensate per offrire a giovani studenti universitari (iscritti in corso) l'occasione di una esperienza formativa nel settore dei servizi culturali. I borsisti aiuteranno lo staff dell'Università civica nelle varie attività di segreteria e di servizi all'utenza, compresa l'assistenza al pubblico nella mediateca.

Ogni borsa prevede 60 ore di per un importo netto di 240 euro.

Come richiedere la borsa di studio

La richiesta di borsa di studio va indirizzata al Presidente e al Direttore dell'Università civica e presentata entro il 14 settembre 2007, unitamente a un certificato che attesti gli esami sostenuti e le votazioni conseguite.

Per permettere la partecipazione anche agli studenti appena immatricolati 2 delle 8 borse sono riservate a studenti iscritti al primo anno nell'anno accademico 2007-2008. In questo caso, il richiedente dovrà presentare un certificato di iscrizione ovvero una copia che attesti l'avvenuta immatricolazione al corso di laurea e un certificato che attesti la votazione conseguita all'esame di stato.

Criteri di attribuzione delle borse di studio per studenti universitari

Le borse di collaborazione saranno attribuite sulla base di una graduatoria di merito stilata attraverso il calcolo della media dei voti conseguiti agli esami (almeno tre) nell'anno accademico 2006-2007.

Nel caso degli studenti appena immatricolati la graduatoria sarà stilata sulla base delle votazioni conseguite all'esame di stato. Criterio preferenziale sarà la residenza nel Comune di Nettuno.

Calendario accademico

4-6 Ottobre 2007

Università Civica “Spazio Aperto”

Presso la sede, giornate di apertura al pubblico, di incontro con i docenti, di orientamento e consulenza, di test di valutazione delle conoscenze e delle competenze (in particolare per le lingue e l'informatica). Sarà possibile assistere a dimostrazioni delle lezioni dei vari corsi per favorire una scelta più consapevole.

24 Ottobre 2007

Termine iscrizioni

3 Novembre 2007

Pubblicazione elenco corsi attivati

Si prega di passare presso la sede, di telefonare o consultare il sito www.unicivica.it per avere informazioni sull'attivazione del corso cui ci si è iscritti.

5 Novembre 2007

Inizio delle lezioni

22 Dicembre 2007 – 7 Gennaio 2008

Vacanze di Natale

21-25 Marzo 2008

Vacanze di Pasqua

13-15 Giugno 2008 - Ore 18,30 – Forte Sangallo, Nettuno

Cerimonia di consegna degli attestati

Festa di chiusura dell'anno accademico, mostre e spettacoli di fine corso.

Introduzione del Presidente dell'Università Civica

Premessa d'obbligo è il ringraziamento ai nostri docenti, per la passione con cui conducono le attività didattiche, la sensibilità e la disponibilità all'ascolto, la cura con cui all'interno delle classi intessono i rapporti umani, prima fonte di arricchimento personale.

La nostra riconoscenza a Cristiana Cavalli, che ci ha sostenuto e accompagnato in questi anni di sviluppo e straordinario impegno. Un sentito ringraziamento anche ai nostri collaboratori Anna Taglienti, Daniela Salvati e Andrea Panico, nonché a tutti gli studenti assegnatari di borse di collaborazione per il lavoro scrupoloso e puntuale.

Anche a nome degli iscritti e dei docenti voglio rinnovare la più profonda gratitudine al Direttore dell'Istituzione, Sonia Anselmi, per la determinazione, l'attenzione e la competenza con cui coordina le complesse attività della nostra Istituzione da quando quest'ultima è stata fondata. Senza di lei non saremmo certamente arrivati così lontano.

Siamo al tredicesimo anno accademico, la nostra Università Civica inizia ad avere una sua storia. Una storia lunga di crescita e sperimentazione, pur nelle difficoltà che il nostro territorio ha incontrato questi ultimi anni. La nostra avventura ha ormai coinvolto nei suoi corsi quasi diecimila persone. È stata un esempio, un modello, a livello locale e su scala nazionale. Le sue attività hanno dato impulso a varie iniziative simili, stimolato e precisato il bisogno di cultura sul nostro territorio, la voglia di imparare a tutte le età.

In questi anni il tratto più distintivo della nostra Istituzione è stato senz'altro la capacità di innovare. Una qualità stimolata soprattutto dall'attivo coinvolgimento del territorio con i bandi annuali alla presentazione di nuovi corsi. Questo intervento diretto dei cittadini con competenze certificate che presentano progetti ha contribuito a promuovere importanti dinamiche sociali: la partecipazione, lo scambio di culture e competenze, di esperienze. La nostra istituzione ha rappresentato così anche uno stimolo alla condivisione del sapere e del saper fare, dei valori e delle visioni del mondo, non un mero mezzo per diffondere informazioni, conoscenza e pratiche dall'alto verso il pubblico del territorio. In questo modo l'Università Civica ha straordinariamente contribuito a consolidare le dinamiche di scambio sociale e intergenerazionale a rafforzare i legami sociali e il senso di identità, all'abbattimento delle barriere culturali tra i cittadini del territorio, alla ricostruzione di una cultura del territorio che dia riferimenti e appartenenza, alla valorizzazione degli anziani e della loro esperienza.

Le novità di quest'anno

L'obiettivo dell'innovazione quest'anno viene perseguito con la programmazione di un'ampia serie di nuove attività originali, molte delle quali gratuite. Un ciclo di conferenze culturali, che compendia alcune delle proposte di corso più interessanti arrivate da chi ha partecipato al bando proponi un corso. Abbiamo quindi deciso di rilanciare l'iniziativa il Racconto della memoria, progettato nel 1998 e avviato nel 2002, un progetto di ricerca sulla storia orale e volto a fissare la memoria e le storie, la storia delle persone e della vita quotidiana nel nostro territorio. In collaborazione con i alcuni medici del nostro territorio abbiamo programmato un ciclo di incontri gratuiti per la promozione della salute.

Sempre ai fini dell'educazione sanitaria, l'Università civica riprende e rilancia un progetto già finalizzato per la prevenzione del consumo di sostanze d'abuso nelle scuole. È l'iniziativa Psicoattivo, già conosciuta a livello nazionale e realizzata in collaborazione Neuroscienze e Pharmaness scarl, la Società Italiana per le Tossicodipendenze, con la supervisione scientifica di alcuni dei più autorevoli studiosi italiani e la presenza di materiali iconografici provenienti dagli istituti di ricerca di tutto il mondo. Per gli istituti scolastici interessati sarà possibile chiedere la mostra in prestito gratuito e partecipare alle attività di aggiornamento per gli insegnanti presso l'Università Civica.

Sempre agli istituti scolastici è dedicato un concorso sulle energie rinnovabili, l'efficienza e il risparmio energetico, promosso in collaborazione con la ditta "Francesco Nardini energie rinnovabili".

Per il prossimo autunno l'Università civica con una serie di Università italiane ed europee organizza l'ottava edizione della Scuola Internazionale di Filosofia e Storia della Biologia e della Medicina. Il tema di quest'anno è l'indagine sui metodi, i fondamenti e le implicazioni morali della ricerca sui disturbi del comportamento.

Per la fine del prossimo settembre in programma anche una giornata studi sulle rachialgie destinata all'aggiornamento dei medici e degli operatori della riabilitazione sulle nuove opportunità di diagnosi e di intervento per queste patologie.

I mestieri del cinema e della televisione

In collaborazione con l'Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà e una serie di professionisti del settore tra i più affermati abbiamo creato una Scuola per le arti dello spettacolo, con corsi professionalizzanti che prevedono anche stage all'interno di produzioni e concrete possibilità di inserimento lavorativo.

Attività per i diversamente abili

Da quest'anno la nostra Istituzione, in collaborazione con l'Associazione culturale "Spiragli di Luce" avvia una serie di attività per i diversamente abili: Atletica, nuoto e attività acquatiche, musicoterapia. Queste nuove attività intendono indirizzare le persone con disabilità verso il miglioramento dell'autonomia personale, l'espressione della propria personalità e l'arricchimento dell'esperienze utilizzando lo sport e la musica come mezzi di integrazione, di incontro, di equilibrio, di amicizia, di manifestazione e promozione di valori umani.

Borse di studio e borse per studenti

Abbiamo scelto di mantenere l'istituto delle borse di studio per studenti, sulla base delle positive esperienze degli anni scorsi e al fine di promuovere tra i giovani la partecipazione ai corsi e il diretto coinvolgimento nelle attività di organizzazione e di sostegno alla didattica e supporto ai servizi all'utenza.

Arrivati al secondo semestre del 2007, la nostra Istituzione attende ancora circa 150.000 euro di contributi relativi al 2004, 2005 e 2006 e una cifra imprecisata del bilancio comunale 2007. I mancati trasferimenti all'Università civica superano ormai un suo intero bilancio annuale.

Comprendiamo certamente l'emergenza finanziaria che attanaglia la nostra città, le priorità da garantire verso servizi essenziali alla collettività ma auspichiamo si riesca a provvedere tempestivamente all'erogazione di almeno una parte dei mancati trasferimenti. Nella delicata situazione economica e sociale che vive la città di Nettuno si deve comunque continuare ad alimentare la crescita morale e culturale nel migliore dei modi possibile. Energie e competenze per superare le crisi, sviluppo socio-economico, innovazione, moralità dipendono in primo luogo dalla cultura di una comunità, dalla sua capacità di trovare e condividere valori, di riconoscersi diversi ma uniti in un'identità civile e di agire in maniera solidale. Al fondo c'è l'idea che la realizzazione di migliori obiettivi personali si dà soprattutto nella concretizzazione di progetti comuni, più vasti e più duraturi e viceversa: il principio a cui si sono ispirati la creazione e lo sviluppo della nostra Istituzione.

Il Presidente
Stefano Canali

Fondazione Umberto ed Elisabetta Porfiri

Rinnoviamo per il quarto anno il ringraziamento caloroso per il sostegno e l'appassionata partecipazione all'organizzazione delle nostre attività che la Fondazione Umberto ed Elisabetta Porfiri ci ha nuovamente assicurato dopo la preziosa esperienza dello scorso anno accademico. L'augurio è che l'esempio della Fondazione diventi un modello di riferimento per esperienze analoghe, fondamentali per la crescita morale e materiale del territorio.

Di seguito un breve profilo della Fondazione.

La Fondazione Umberto Porfiri e Elisabetta De Franceschi nasce a Nettuno nell'agosto del 1998. L'iniziativa trae ispirazione dalla volontà dei compianti coniugi di contribuire al progresso culturale e civile della società, con particolare riguardo alla città di Nettuno e alle zone limitrofe.

Mantenendo fede ai principi morali che costituiscono il fondamento del suo statuto la Fondazione, tra i suoi molteplici obiettivi a carattere sociale, intende promuovere la divulgazione e lo sviluppo di qualsiasi tipo di attività culturale, in particolar modo attraverso iniziative idonee a favorire le attività artistiche e scientifiche, nonché la loro divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale e la possibilità di accesso alle stesse da parte di tutta la popolazione con particolare riguardo alle classi sociali più svantaggiate. A tal fine la Fondazione adotta diverse iniziative provvedendo a curare l'istruzione e la formazione giovanile, costituire e gestire biblioteche, musei, esposizioni anche a carattere temporaneo, centri multimediali, organismi di studio e ricerca e simili, organizzare convegni, seminari, incontri, dibattiti, concorsi, manifestazioni o spettacoli. Rientra nei principi fondamentali inoltre la collaborazione sotto qualsiasi forma con enti pubblici e privati, italiani o stranieri aventi fini simili o complementari e con le istituzioni internazionali della cultura.

Finora le attività della Fondazione si sono orientate nella gestione della biblioteca e nella cooperazione assistenziale con la casa di riposo G. Tosi, entrambi siti in Nettuno. In previsione delle future attività della Fondazione una serie di altre iniziative sono già in corso, tra le quali una nuova collaborazione con l'Università Civica di Nettuno. La nuova forma di associazione con il suddetto ente si inquadra perfettamente in uno dei principi statutari della Fondazione (art.3) secondo cui essa intende promuovere "la diffusione e la crescita delle attività culturali" e la loro "fruizione da parte di strati sociali sempre più vasti".

Iniziative di alti studi e altre attività culturali

Scuola Internazionale di Filosofia e Storia della Biologia e della Medicina

Università degli Studi di Cassino
Città di Nettuno - Università Civica "Andrea Sacchi"
Associazione Medica per la Cooperazione Mediterranea
Centro Interuniversitario di Studi Filosofici e Storici sulle Scienze della Vita
Institut d'Histoire de la Médecine et de la Santé - Université de Genève
CERMES - Centre de recherche médecine, science, santé et société – CNRS – INSERM Paris
Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza

e con il contributo della Fondazione Isidoro ed Elisabetta Porfiri

SCUOLA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA E STORIA DELLA BIOLOGIA E DELLA MEDICINA

5-7 novembre 2007
Fortezza Sangallo - Nettuno
Settima Edizione

EPISTEMOLOGIA E NEUROETICA DEI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO

Progetto scientifico e coordinamento:
Stefano Canali – Università degli Studi di Cassino
Gilberto Corbellini – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Massimo Stanzione - Università degli Studi di Cassino

Diversamente da quanto accaduto nei settori della ricerca biomedica che si sono trovati nell'occhio di intense controversie etiche, dove le tecniche sperimentali oggetto di analisi etico-filosofica, non erano in discussione sul piano della validazione epistemologica, nel caso delle neuroscienze la sensibilizzazione per le istanze cosiddette neuroetiche in qualche contiene anche la messa in discussione circa la validità dei presupposti teorici e metodologici degli studi empirici attraverso modelli sperimentali e tecnologie computazionali di brain imaging sulle basi funzionali del comportamento umano normale e patologico.

Le categorie fondamentali e la prospettiva teorica attraverso cui le neuroscienze e la psichiatria a indirizzo biologico tentano di spiegare il comportamento umano normale e patologico hanno una natura storica, che ne condiziona la razionalità, determinando alcune delle incognuenze e delle difficoltà metodologiche e teoriche che sembrano affliggere taluni settori della ricerca sul cervello, in particolare quelli che indagano le funzioni e le disfunzioni più complesse del sistema nervoso.

Le incertezze concettuali sui modi con cui l'attività fisiologica del cervello si correla al comportamento normale o patologico pone una serie di problemi alla ricerca

neuroscientifica e psichiatrica, nei termini dei problemi e meccanismi che si decide di studiare, ovvero delle descrizioni e delle interpretazioni dei risultati.

Il deficit di chiarezza nei principi e negli indirizzi che informano le neuroscienze e la psichiatria, che cerca di fondare il trattamento delle malattie sulla comprensione dell'eziopatogenesi, si riflette inevitabilmente sulle controversie morali sollevate dall'espansione delle acquisizioni e delle possibilità di indagine e intervento sui meccanismi del cervello. Una neuroetica adeguata, capace cioè di suscitare domande e discussioni chiare, accessibili, fruttuose dipenderà dall'intellegibilità e dalla coerenza dei postulati e delle trame esplicative che la ricerca sul cervello sarà o meno in grado di darsi a breve.

Si ritiene quindi necessario sviluppare l'esame critico dei presupposti, dei fondamenti, delle categorie concettuali su cui si fonda la ricerca neuroscientifica attuale, soprattutto quella che indaga i processi alla base dei disturbi del comportamento e le possibilità di intervenire su di essi. Allo scopo serve un fattivo confronto tra i ricercatori che indagano sul sistema nervoso dalla biologia alla clinica e gli studiosi che si occupano di epistemologia, filosofia della scienza e di questioni morali.

La Settima edizione della Scuola Internazionale di Filosofia e Storia della Biologia e della Medicina riunirà a Nettuno i più autorevoli neuroscienziati, psichiatri, filosofi della scienza e bioeticisti, che si confronteranno sulle questioni storico-epistemologiche, metodologiche, neuroscientifiche e neuroetiche della ricerca sulle basi del comportamento umano, con particolare riguardo agli stati patologici.

- Evoluzione storico-critica dei modelli biologici di malattia mentale
- Epistemologica dei modelli sperimentali dei disturbi psichiatrici
- Temi e problemi di neuroetica in relazione alle strategie di concettualizzazione e intervento dei disturbi del comportamento
- Potenzialità e limiti del brain imaging in psichiatria: implicazioni epistemologiche e questioni morali
- Epistemologia e implicazioni etiche della neuropsicofarmacologia
- Presupposti epistemologici ed implicazioni etico-sociali dei modelli sperimentali delle funzioni superiori e cognitive (apprendimento, memoria, linguaggio, volontà...)
- Riduzionismo, determinismo ed evoluzione: verso una neuroscienza dell'etica?

Le attività della Scuola hanno carattere residenziale e sono riservate a un numero massimo di cinquanta corsisti, scelti fra i laureati, borsisti, dottorandi e giovani ricercatori, già impegnati nei campi della filosofia e della storia della biologia e della medicina. La Scuola mette a disposizione per i più giovani e meritevoli borse di studio per la partecipazione.

Per informazioni contattare la segreteria dell'Università Civica:
tel. 069806810 – 069803476 | e-mail: direzione@unicivica.it – segreteria@unicivica.it

Rachialgie: diagnostica e trattamento riabilitativo

Docenti: Benedetto Toso, Filippo Camerota, Giovanni Monari

Coordinatori: Biagio D'Alessandro e Immacolata D'Ambrosio

Data di svolgimento: sabato 29 settembre 2007

Costo: € 170

Obiettivi del convegno

L'obiettivo del convegno è quello di presentare ai Medici di Base e a tutti gli operatori del settore della Riabilitazione le diverse opportunità di intervento nel trattamento delle rachialgie e in particolare le metodiche della Back School.

ECM: sarà richiesto l'accreditamento come formazione continua per le figure professionali interessate.

RELATORI

- Benedetto TOSO – Università Cattolica di Milano
- Filippo CAMEROTA – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”-
- Giovanni MONARI

Benedetto Toso è Docente della disciplina “Posturologia ed attività motoria preventiva e compensativa ” presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano. È fondatore e presidente dell'Associazione Back School; che riunisce le numerose scuole della schiena che operano su tutto il territorio nazionale. E' socio fondatore e benemerito del Gruppo di Studio della Scoliosi e delle patologie vertebrali.

In oltre 100 corsi, in diverse palestre e strutture ospedaliere su tutto il territorio nazionale, ha proposto la sua metodica di lavoro agli insegnanti di educazione fisica e ai fisioterapisti. È consulente della “Gazzetta dello Sport” per i temi riguardanti i dolori vertebrali dell'atleta.

Ha pubblicato i seguenti libri: “Mal di schiena: prevenzione e terapia delle algie vertebrali”, Edi Ermes, Milano, 1999 (terza edizione); “Back School, Neck School, Bone School: programmazione, organizzazione, conduzione e verifica”, Edi Ermes, Milano, 2003; “Back School, Neck School, Bone School: programmi di lavoro specifici per le patologie del rachide”, Edi Ermes, Milano, 2003; “Tecniche di rilassamento per la Back School ”, CD audio n.1, 2, 3 e 4, Edi Ermes, Milano, 2003.

Psicoattivo: iniziativa per la prevenzione del consumo di sostanze d'abuso

Psicoattivo è una iniziativa per le scuole e il largo pubblico nata lo scorso anno da un progetto del Liceo Linguistico "N.S. della Mercede" di Anzio (www.linguisticoanzio.it) ed è così articolata:

Mostra, conferenze - corso d'aggiornamento per gli insegnanti e incontri pubblici sulle droghe e le sostanze d'abuso

L'iniziativa è gratuita, mostra e materiali possono essere richiesti dalle scuole.

Per informazioni sul corso d'aggiornamento, sulle conferenze e sul prestito gratuito della mostra contattare la segreteria: 069806810 – 069803476 | e-mail: direzione@unicivica.it – segreteria@unicivica.it

Psicoattivo è stata sviluppata da Stefano Canali con la consulenza scientifica di:

- Società Italiana Tossicodipendenze
- Neuroscienze – Pharmaness scarl
- Associazione culturale Galileo – www.galileonet.it

Il progetto grafico della mostra e del libro-catalogo è di Paulina Sroczyńska (sito web: <http://paulinasroczyńska.art.pl/>)

Con il contributo di:

- Provincia di Roma
- ASL/RMH
- Fondazione Isidoro ed Elisabetta Porfiri
- Banca di Credito Cooperativo di Nettuno
- Il Granchio - Settimanale di Informazione locale

Fasi dell'iniziativa:

Novembre 2007: Corso d'aggiornamento per insegnanti

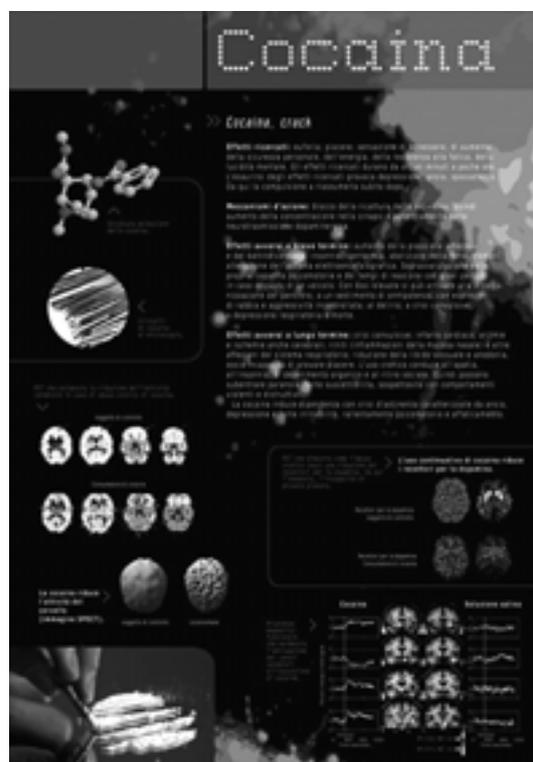
Gennaio 2008: avvio dell'itineranza in prestito gratuito della mostra presso le scuole che ne faranno richiesta

Struttura della mostra Psicoattivo:

Poster con testi, immagini e didascalie

La mostra si compone di 30 poster su carta fotografica plastificata a 4 colori 70X100 cm montati su pannelli leggeri di materiale plastico (forex o k-mount). Questo tipo di allestimento garantisce facilità di trasporto e allestimento e permette così alla mostra di itinerare presso le scuole della provincia della regione al semplice costo del trasporto.

I poster sono ricchi di immagini di grande pregio esemplificativo ed estetico provenienti dai maggiori centri di ricerca a livello mondiale. Le sezioni più scientifiche della mostra si avvalgono di immagini realizzate con le più avanzate tecniche di visualizzazione in vivo delle funzioni del cervello, della microscopia elettronica e della modellazione 3D delle molecole.



L'immagine della pagina precedente è il poster sui meccanismi d'azione e gli effetti della cocaina, uno dei 30 poster. Il poster 70X100 cm vero è ovviamente a colori.

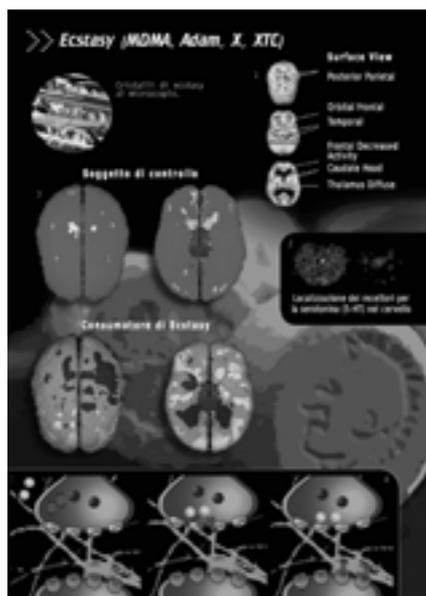
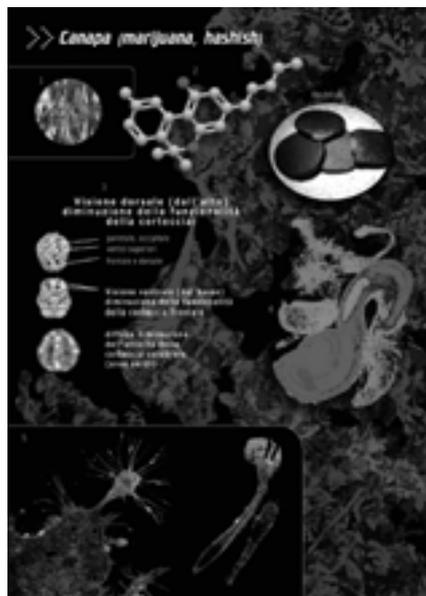
Animazioni interattive computerizzate

Sono presenti una serie di animazioni interattive computerizzate che illustrano i meccanismi d'azione delle sostanze psicoattive. L'autore della mostra ha realizzato più filmati sulle sostanze psicoattive, è quindi possibile accompagnare le uscite della mostra con la presentazione dei filmati.

Libro-catalogo della mostra

Il libro in 70 pagine a colori raccoglie tutte le circa 300 immagini della mostra, i testi con una serie di approfondimenti e indicazioni di lettura ulteriori.

Sotto due esempi di pagine tratte dal libro-catalogo della mostra, nella realtà tutte le pagine sono a colori.



Concorso scolastico “Energie rinnovabili, efficienza e risparmio energetico”

La ditta “Francesco Nardini Energie Rinnovabili” di Nettuno, in collaborazione con l’Università Civica e il Laboratorio di Educazione Ambientale di Anzio, indice un concorso scolastico sui temi delle Energie rinnovabili, dell’efficienza energetica e del risparmio energetico.

Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti delle scuole superiori di Nettuno e Anzio.

Il concorso premierà le classi che produrranno il miglior lavoro riferito all'energie rinnovabili applicandole in un contesto di consumo , in sostanza cosa fare per riscaldare gli istituti scolastici, le case o altri ambienti in maniera ecocompatibile, sfruttando le energie rinnovabili, aumentando l’efficienza degli edifici e ottenendo risparmio energetico.

Premi in materiali didattici per un importo di mille euro

Il concorso verrà presentato a novembre a tutti gli istituti scolastici con un apposito corso di formazione e aggiornamento sui temi delle energie rinnovabili e dell’efficienza energetica per i docenti interessati.

Le classi partecipanti lavoreranno poi in maniera indipendente.

Nel maggio 2008 i lavori realizzati, sotto forma di poster, cartelloni, CD-Rom, Video, progetti, ecc. andranno consegnati alla segreteria dell’Università Civica.

Un’apposita commissione di tecnici ed esperti del tema valuterà i lavori pervenuti.

Entro i primi di giugno 2008 si svolgeranno le premiazioni.

Per informazioni:

contattare la segreteria dell’Università Civica: tel 069806810

email: direzione@unicivica.it – segreteria@unicivica.it

contattare la Ditta “Francesco Nardini Energie Rinnovabili”: Via Della Vittoria, 20 - 00048 Nettuno tel. 06.9808120

email: propostedinardinifrancesco@virgilio.it

Giovedì culturali

Docenti: Esperti diversi per ogni incontro
Orario: giovedì ore 17,30
Inizio: ottobre 2007
Costo: gratuito

Una proposta di argomenti diversi per diversi, e talora trascurati, argomenti culturali con interessanti risvolti pratici.

Giovedì 29 novembre ore 17,30

Creatività e vita quotidiana

Sviluppare un costante senso di curiosità verso ciò che ci circonda per cogliere nuovi stimoli, cambiare prospettive ed abbandonare strategie di soluzione ormai cristallizzate in clichè

Stefania PICCHIONI

Giovedì 6 dicembre ore 17,30

Il Bon Ton per tutti

Sulle orme di Lina Sotis

Consigli per risolvere i molteplici dubbi che ciascuno di noi ha quando si trova a gestire situazioni insolite, inattese e occasioni importanti

Dott.ssa Claudia PAOLINI

Giovedì 13 dicembre ore 17,30

La tutela dei diritti dei cittadini nel rapporto con il servizio sanitario

Informazioni, riferimenti normativi e strumenti di tutela per orientare il cittadino e sostenerne i diritti nel rapporto con il servizio sanitario

Maria VITALE

Giovedì 20 dicembre ore 17,30

Regole, diritti e doveri nel mondo del lavoro

Informazioni di diritto del lavoro e diritto sindacale da utilizzare in maniera concreta nel proprio posto di lavoro

Dott. Giuseppe PIZZO

Giovedì 10 gennaio 2008 ore 17,30

Storia del cinema italiano

Excursus sull'evoluzione della storia del cinema italiano (con possibilità di visioni di spezzoni di pellicole

Dott.ssa Monica MICILLO

Giovedì 17 gennaio 2008 ore 17,30

Problematiche psicologiche e giuridiche nei conflitti familiari in relazioni ai minori

Avv. Sergio INNOCENTI

Il racconto della memoria

Le profonde trasformazioni sociali, economiche e materiali che il nostro territorio ha subito nel corso del XX secolo hanno reso incerta e confusa la nostra identità civile. Questa fisionomia indefinita e la velocità delle trasformazioni cui essa è andata incontro hanno complicato il rapporto tra individui e territorio, i rapporti sociali, soprattutto quelli intergenerazionali. Il senso di appartenenza al nostro territorio si è fatto vago e fragile e da qui la scarsa cura per i beni collettivi, lo scarso rispetto per l'ambiente urbano e naturale.

Ciò rende necessaria la riscoperta della nostra storia, il suo racconto, la narrazione della sua memoria. Occorre raccontare la storia del nostro territorio per ricostruire la sua nuova identità. Un racconto della storia però in cui siano al centro le vite degli individui, perché le persone fanno la storia con le loro vicende personali, nella quotidianità, nelle emozioni, nella fatica e nell'impegno giorno per giorno.

Il progetto "**Il racconto della memoria**" nasce nel 1998 ideato da Stefano Canali e si avvia concretamente nel 2002 con oltre cento interviste realizzate e già sbobinate a cura di Federica Cianfriglia e Federica Cochi.

L'**Università Civica** e il **Centro Anziani di Nettuno "Franco Romani"** intendono oggi ridare impulso all'iniziativa e arrivare, come previsto dal progetto, alla pubblicazione dei materiali già realizzati e di quelli nuovi che si acquisiranno tra il 2007 e il 2008.

A partire da novembre 2007, con cadenza quindicinale, presso la sede del Centro Anziani di Nettuno, si terranno gli **Incontri della memoria**, in cui uno o più anziani riferiranno alcuni degli aspetti più memorabili del loro passato e racconteranno la loro storia quotidiana con l'aiuto di un moderatore e.

Gli incontri tenderanno a far luce e fissare con l'ausilio di sistemi di registrazione le più varie vicende della vita, le esperienze personali, gli incontri: il lavoro, la vita familiare, le date importanti, la nascita, il matrimonio, la morte e il lutto, i sentimenti, la scuola, le feste cittadine e religiose, il tempo libero, lo svago e lo sport, le vacanze, la vita pubblica, le grandi occasioni della storia, ecc.

Altri Obiettivi dell'iniziativa sono:

Ricerca di materiale documentario (foto, film, documenti, lettere, oggetti, ecc.) sulla storia privata e quotidiana del nostro territorio.

Realizzazione di un filmato documentario in cui saranno raccolti i contributi video delle interviste e il materiale fotografico, filmico, audio trovato e realizzato nella ricerca.

Realizzazione di un volume illustrato in cui saranno riportate foto, immagini della storia privata e quotidiana del nostro territorio, i testi delle interviste ordinati secondo argomenti, le testimonianze scritte che le persone contattate intenderanno rilasciare. Nel volume saranno presenti tutti i nomi e le foto con i dati anagrafici e una breve nota biografica dei cittadini che hanno partecipato alla realizzazione dell'iniziativa.

Obiettivo salute

Docente: Vari esperti tra medici, specialisti e ricercatori
Durata: 10 ore
Inizio: ottobre 2007
Costo: gratuito

Obiettivi: il ciclo di incontri si propone l'obiettivo di divulgare le conoscenze sui fattori di rischio, sulle cause, sull'evoluzione e i metodi di cura dei disturbi più diffuse. Gli incontri forniranno altresì le indicazioni più utili ad assumere comportamenti tesi alla riduzione del rischio di ammalarsi ovvero a modificare quegli stili di vita e comportamenti che aumentano la possibilità di sviluppare un disturbo fisico.

Programma:

- 1. I disturbi della colonna vertebrale*
Biagio D'Alessandro, specialista in fisiatria
Giovedì 11 ottobre 2007 ore 17,30
- 2. Tecniche ed esercizi per prevenire e ridurre il mal di schiena. Lezione pratica in palestra*
Immacolata D'ambrosio fisioterapista, specialista in posturologia
Giovedì 18 ottobre 2007 ore 17,30
- 3. Malattie e salute: tra biologia e cultura*
Stefano Canali, docente di storia della medicina e bioetica, Università degli studi di Cassino
Giovedì 25 ottobre 2007 ore 17,30
- 4. Nevi (nei) e melanomi*
Antonio Greco, specialista in dermatologia
Giovedì 8 novembre 2007 ore 17,30
- 5. L'ipertensione*
Tommaso Tersigni
Giovedì 15 novembre 2007 ore 17,30
- 6. Sovrappeso e obesità*
Marina Aimati, medico e dietologo
Giovedì 22 novembre 2007 ore 17,30

Attività per i diversamente abili

A cura dell'Associazione Sportiva dilettantistica "Spiragli di Luce"

"Spiragli di Luce" è un'associazione di promozione sociale e sportiva dilettantistica affiliata al C.I.P. (Comitato Italiano Paralimpico).

L'Associazione si rivolge a persone diversamente abili e a persone con disagi sociali.

La finalità principale è lo sviluppo, la diffusione e la propaganda di attività sportive e socioculturali, in tutte le sue componenti: agonistiche, amatoriali, didattiche, scientifiche ad esse connesse.

Gli obiettivi sono quelli di indirizzare le persone con disabilità ad un avvicinamento e miglioramento dell'autonomia personale, all'espressione della propria personalità e all'arricchimento dell'esperienze utilizzando lo sport quale mezzo di integrazione, di incontro, di equilibrio, di agonismo, di amicizia e di espressione di valori umani.

Atletica

- Docente:** Erica Guido de Elisa Lo Rè
Orario: due ore a settimana, la mattina in orario da stabilire con gli iscritti
Inizio: novembre 2007
Costo: € 25 mensili
Sede: campo sportivo Stadio Comunale Steno Borghese e in caso di pioggia palestra dell'Università Civica

Obiettivi: l'atletica leggera, considerata "la regina di tutti gli sport" potrà aiutare a recuperare e riacquisire, attraverso adeguate proposte motorie, gli schemi motori di base come: camminare, correre, lanciare saltare. Allo stesso tempo, la partecipazione ad attività atletiche sviluppa e migliora le diverse capacità coordinative e promuovendo in ogni modo l'aspetto ludico e la socializzazione.

Nuoto e attività acquatiche

- Docente:** Elisa Tempestini
Orario: due ore a settimana, la mattina in orario da stabilire con gli iscritti
Inizio: novembre 2007
Costo: € 35 mensili
Sede: Piscina comunale di Anzio, via Nettunense

Obiettivi: Aiutare e gratificare le persone con disabilità dalla nascita o che hanno perduto delle abilità. Sfruttando le proprietà dell'acqua, in particolare minor forza di gravità e maggior resistenza, si incrementa il controllo posturale con continue variazioni di equilibrio provocate da azioni e movimenti specifici. In questo modo è possibile valorizzare le capacità residue potenziando nello stesso tempo le capacità relazionali, le competenze personali e l'autostima.

Musicoterapia

- Docente:** Maria Capobianco
Orario: un'ora a settimana, sabato mattina in orario da stabilire con gli iscritti
Inizio: novembre 2007
Costo: € 10 settimanali

La musicoterapia è una attività terapeutica che utilizza la musica (forma di comunicazione non-verbale) come strumento per intervenire sul disagio di persone malate o affette da disabilità. La musica può influire direttamente sui comportamenti umani attraverso la modificazione delle diverse attività fisiologiche. Nella musicoterapia, la musica si "ascolta" per facilitare il rilassamento e si "fa" per creare un dialogo sonoro; ma ciò che conta non è suonare bene, quanto riuscire a prendere coscienza delle proprie capacità espressive attraverso la musica che si produce.

Facoltà di Studi Linguistici, Storici e Sociali

Archeologia e culture del Mediterraneo

Docente: Daniela Gabarrini
Durata: 50 ore con 6 visite guidate
Orario: venerdì ore 17-19
Inizio: novembre 2007
Costo: € 130

Programma:

Roma e l'Impero. La dinastia dei Flavi e la dinastia degli Antonini. Imperatori, condottieri, realizzatori di grandi opere, sovrani illuminati tra il 69 ed il 192 dopo Cristo.

Le uscite avranno come mete:

1. il Colosseo e la Meta Sudans, il Tempio della Pace, l'Arco di Tito, il Foro di Nerva
2. lo Stadio di Domiziano
3. il Foro ed i Mercati di Traiano
4. le terme di Traiano, il Tempio di Adriano
5. il mausoleo di Adriano
6. la Villa di Adriano a Tivoli .

Le uscite si effettueranno la quarta Domenica di ogni mese, a partire da Novembre ed escludendo Dicembre.

Il calendario preciso delle uscite verrà comunque comunicato in occasione della prima lezione e sarà studiato per essere compatibile con le altre attività domenicali dell'Università Civica "Andrea Sacchi".

Eventuali biglietti di ingresso saranno a carico di ciascun partecipante.

Le mete delle uscite saranno raggiunte dai partecipanti con mezzi propri e/o con mezzi pubblici.

L'appuntamento SOLO PER la partenza PER L'ULTIMA USCITA sarà nel piazzale antistante la Stazione Ferroviaria di Nettuno. Negli altri casi l'appuntamento sarà direttamente a Roma, all'ingresso del luogo da visitare.

L'insegnante si riserva il diritto di decidere le variazioni più opportune.

Daniela Gabarrini: laureata in lettere presso l'Università La Sapienza di Roma è esperta in archeologia e storia dell'arte. Ha partecipato a diversi scavi nel vicino oriente ed in Italia, a numerosi incontri studio e convegni sul tema. Ha pubblicato numerosi articoli e schede su riviste e cataloghi specializzati. Ha svolto anche attività didattica per bambini e adulti. Docente presso l'Università Civica "A. Sacchi" di Nettuno dal 1998.

Visite guidate a musei ed aree archeologiche

Docente: Daniela Gabarrini
Durata: 6 visite guidate
Inizio: novembre 2007
Costo: € 60

Le uscite avranno come mete:

7. il Colosseo e la Meta Sudans, il Tempio della Pace, l'Arco di Tito, il Foro di Nerva
8. lo Stadio di Domiziano
9. il Foro ed i Mercati di Traiano
10. le terme di Traiano, il Tempio di Adriano
11. il mausoleo di Adriano
12. la Villa di Adriano a Tivoli .

Le uscite si effettueranno la quarta Domenica di ogni mese, a partire da Novembre ed escludendo Dicembre.

Il calendario preciso delle uscite verrà comunque comunicato in occasione della prima lezione e sarà studiato per essere compatibile con le altre attività domenicali dell'Università Civica "Andrea Sacchi".

Eventuali biglietti di ingresso saranno a carico di ciascun partecipante.

Le mete delle uscite saranno raggiunte dai partecipanti con mezzi propri e/o con mezzi pubblici.

L'appuntamento SOLO PER la partenza PER L'ULTIMA USCITA sarà nel piazzale antistante la Stazione Ferroviaria di Nettuno. Negli altri casi l'appuntamento sarà direttamente a Roma, all'ingresso del luogo da visitare.

Per il curriculum di **Daniela Gabarrini** si veda il corso precedente

L'arte nel XX secolo

Docente: Giovanna Muti
Durata: 20 ore
Orario: lunedì ore 16-17,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 75

Obiettivi: fornire strumenti per la conoscenza dei contenuti proposti e per la lettura dell'immagine partendo dalle conoscenze e sensibilità di ciascun discente. Acquisire competenze nell'operare descrizioni e confronti.

Programma: lettura e commento di immagini significative degli artisti più rappresentativi delle principali correnti artistiche della prima metà del xx secolo: Art Nouveau, Decò, Fauve, cubismo, futurismo, avanguardie in Russia, l'espressionismo, il primitivismo, il surrealismo, il Bauhaus, sino ad arrivare al trionfo dell'immagine di massa con Andy Worhol.

Metodologie e strumenti: lezione frontale, analisi e commento dell'immagine, lavori in coppie o di gruppo per valutare le capacità e il grado di autonomia raggiunto dal discente nell'esame dei fenomeni artistici. Proiezione di filmati DVD . Fotocopie.

Giovanna Muti è laureata in materie letterarie ed ha insegnato per moltissimi anni nelle scuole medie e superiori.

I classici della letteratura Italiana

Docente: Francesco Alvaro
Durata: 30 ore
Orario: lunedì 16,30-18
Inizio: novembre 2007
Costo: € 105

Obiettivi: Il corso si propone di analizzare i più importanti autori della Letteratura Italiana attraverso la lettura e il commento delle pagine di prosa e delle liriche più rilevanti e famose. Gli incontri sono indirizzati a tutti coloro che, oltre a voler conoscere e/o approfondire la nostra Letteratura, desiderano anche migliorare l'uso pratico della lingua corrente attraverso il confronto con i maggiori prosatori e poeti del nostro patrimonio letterario. La comprensione sarà facilitata dall'uso di supporti audiovisivi autentici, film, trasmissioni radiofoniche e televisive ed uso di programmi multimediali.

Programma:

1. Il Medioevo: origine della Letteratura con particolare attenzione a Dante, Petrarca, Boccaccio
2. L'Umanesimo: da Lorenzo de Medici a Matteo Maria Boiardo
3. Il Rinascimento: da Machiavelli a Tasso
4. Il Barocco italiano
5. L'Illuminismo: Goldoni, Alfieri, Parini
6. Dal Neoclassicismo al Romanticismo: da Foscolo a Manzoni
7. Il Novecento Italiano (prima parte): da D'Annunzio a Pirandello
8. Il Novecento Italiano (seconda parte): i contemporanei

Francesco Alvaro è laureato in Lettere presso il Dipartimento di italianistica dell'Università La Sapienza e insegna Lingua e Letteratura Italiana nei Licei.

Lingua inglese

Docenti: Ann D'Souza, Kyka Schmidt, Giulia Bartoli
Durata: 60 ore
Orario: Giorni e orari verranno indicati secondo le iscrizioni e i livelli costituiti.
L'appartenenza a ciascun livello sarà stabilita a seguito di un test.
Inizio: novembre 2007
Costo: € 185

Elementare (1° livello)

Prerequisiti: nessuno

Obiettivo: comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice.

Programma: Verb to be, verb to have. Possessive adjectives. Question words. Plural nouns. Possessive's. Present simple. Adverbs of frequency. Like/love + verb + ing. There is / are. How many...? Some/any. This, that, these, those. Can/can't. Could/couldn't. Was/were. Past simple. Time expressions. Definite and indefinite articles. Subject and object Pronouns. Prepositions of time and place. Numbers: cardinals.

Metodologia e strumenti didattici: metodo comunicativo, attraverso un approccio nozionistico-funzionale della lingua verranno introdotti i contenuti grammaticali. Lezioni frontali, discussioni, lavori in coppie e/o di gruppo, role play.

Si utilizzeranno strumenti audiovisivi che introducendo scene di vita quotidiana inglese arricchiranno le competenze comunicative.

Testi consigliati: Headway Elementary (Student's and workbook) Edizione Oxford University Press.

Elementare (2° livello)

Prerequisiti: conoscenza del programma "elementare 1° livello".

Programma: Past simple. Ago. Time expressions. Count and uncount nouns. Would like. Some and any. How much...? How many...? Comparatives and superlatives adjectives. Have got and have. Present continuous/ going to/ will/ present simple. Infinitive of purpose. Whose + possessive pronouns. Question forms. Adjectives and adverbs. Present perfect. Ever/never/just/yet/already/still. Been/gone. Prepositions. Dates. Numbers: ordinals.

Metodologia e strumenti didattici: metodo comunicativo, attraverso un approccio nozionistico-funzionale della lingua verranno introdotti i contenuti grammaticali. Lezione frontale, mezzi audio e video, discussioni, lavori in coppie e/o di gruppo.

Testi consigliati: Headway Elementary (Student's and workbook) Edizione Oxford University Press.

Pre-intermediate

Prerequisiti: comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice. Aver fatto un precedente corso di inglese elementare.

Obiettivi del corso: Livello intermedio B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue; lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Libri di testo: New English File Pre-Intermediate; progetti usando materiali autentici (per esempio cantare canzoni inglesi, preparare una rivista, ecc.)

Metodologia e strumenti della didattica: Libri, materiali audiovisivi, materiali Didattici preparato su misura dall'insegnante, attività comunicative soprattutto conversazione, giochi di ruolo, simulazioni, massima partecipazione degli studente durante la lezione

.....
previo superamento di un test finale facoltativo, tutti i corsi di lingua inglese prevedono la possibilità di ottenere un portfolio di competenze a fine corso come certificazione delle capacità linguistiche acquisite.
.....

Business English Intermediate

Docente: Kyka Schmidt
Durata: 30 ore
Orario: martedì 18,30-20,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 150

Prerequisiti: livello intermedio dell'inglese quotidiano

Obiettivi: indirizzato a chi lavora o ha l'intenzione di lavorare in un contesto *international business*

Programma: Parlare al telefono, stesura di lettere, rapporti, fax, memo, descrizione delle responsabilità del lavoro, socializzazione, viaggi e congressi, presentazione della ditta, dei prodotti e dei servizi, ecc.

Metodologia e strumenti della didattica: Libri, materiali audiovisivi materiali fatti su misura dall'insegnante, attività comunicative soprattutto conversazione, giochi di ruolo, simulazioni, massima partecipazione degli studenti durante la lezione. La grammatica, la fonologia, il lessico e gli usi della lingua sono presentati in un contesto del lavoro.

Kyka Schmidt è laureata in Inghilterra e madrelingua inglese, traduttrice Professionista e da anni docente di lingua inglese.

Preparation for Cambridge First Certificate Examination

Docente: Kyka Schmidt
Durata: 80 ore
Orario: lunedì ore 17,30-19 e giovedì ore 18,30-20,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 330

Prerequisiti: livello intermedio

Obiettivi del corso: Il corso prepara gli iscritti all'esame per Il Cambridge First Certificate in English (FCE). Il FCE rappresenta il terzo livello degli esami Cambridge in English for Speakers of Other Languages (ESOL). Ritenuto un esame di livello intermedio-alto e inserito al livello B2 dal Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa, il FCE valuta la capacità di padroneggiare un ampio ventaglio di comunicazioni scritte e orali.

Ai candidati che superano l'esame viene rilasciato un certificato riconosciuto non solo da ESOL Examination dell'Università di Cambridge ma anche da altre università e aziende in tutto il mondo. Ai candidati, inoltre, viene consegnato un rapporto sugli esiti di tutte e cinque le prove che compongono l'esame.

Il FCE fa parte dei principali esami Cambridge English, strettamente collegati al Council of Europe's Common European Framework for modern languages (CEF) e accreditati da QCA - l'organismo governativo britannico di vigilanza sugli esami.

A fine corso gli iscritti potranno scegliere se tentare o meno di sostenere l'esame presso una sede autorizzata dalla Cambridge University a Latina o Roma.

Kyka Schmidt è laureata in Inghilterra e madrelingua inglese, traduttrice Professionista e da anni docente di lingua inglese.

One, two, three ... I speak english corso di inglese per bambini da 3 a 5 anni

Docente: Giulia Bartoli
Durata: 20 ore
Orario: mercoledì ore 16,30-17,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 75

Obiettivi: approccio e avviamento all'inglese per bambini dai 3 ai 5 anni

Programma: termini e modi di dire elementari della lingua inglese

Metodologia e strumenti didattici: giochi, situazioni simulate, canzoni

Giulia Bartoli è laureata in lingua e letteratura inglese e insegna inglese nelle scuole superiori.

Lingua inglese: conversazione e perfezionamento

Docente: Ann D'Souza
Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 19.00-20.30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 130

Obiettivi: il corso si rivolge a coloro che, avendo già acquisito la conoscenza della lingua inglese per quanto concerne la parte grammaticale, hanno necessità di approfondire e perfezionare la lingua parlata.

Programma: il corso si articolerà nel solo esercizio di conversazione con la docente madrelingua su temi di volta in volta proposti nell'ambito delle lezioni.

Ann D'Souza è madrelingua inglese e da anni insegnante di lingua inglese presso vari istituti di lingue

Lingua spagnola - livello elementare

Docente: Marta Patino
Durata: 50 ore
Orario: lunedì ore 18,30-20,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 140

Obiettivi: comprendere ed usare espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di porre domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice.

Programma: studio della grammatica

pronunciación y ortografía

presente de indicativo

verbos regulares

verbo ser, estar, haber, tener, hacer, dar poner, ver. Acentuación: palabras agudas llanas y esdrújulas, los diptongos el acento diacrítico. Formación del femenino, los artículos, uso de muy y mucho. Presente de indicativo, verbos diptongados, participio pasado y pretérito perfecto, formación del plural. Las preposiciones : a, en, de, desde, hasta, entre, por, para, etc. Pronombres personales. Preferito imperfecto de : Indicativo, Gerundio. Adjectivos : posesivos, demostrativos : Imperativo, pronombres personales de objeto directo y indirecto. Uso de los auxiliares : ser y estar, haber y tener. Los numerales : ordinales y cardinales. Pretérito Indefinido : uso de los tiempos del pasado. El comparativo y el superlativo, comparativos y superlativos irregulares.

Obiettivi: comprendere punti chiave di argomenti familiari. Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi nei paesi di lingua spagnola. Saper produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti nonché esporre proprie opinioni e progetti.

Metodologia e strumenti didattici: il metodo adottato sarà quello comunicativo. Attraverso un approccio nozionistico-funzionale della lingua, verranno introdotti i contenuti grammaticali. Lezione frontale; mezzi audio e video; discussioni; lavori in coppie e/o di gruppo.

Marta Patino madrelingua spagnola, tiene da molti anni corsi di lingua spagnola, all'attività didattica unisce quella di scrittrice di racconti per i quali ha vinto diversi premi nazionali.

Lingua spagnola - secondo livello

Docente: Marta Patino
Durata: 40 ore
Orario: venerdì ore 19-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 120

Prerequisiti: comprendere ed usare espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di porre domande e rispondere su particolari personali. Interagire in modo semplice.

Obiettivi: comprendere punti chiave di argomenti familiari. Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi nei paesi di lingua spagnola. Saper produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti nonché esporre proprie opinioni e progetti.

Metodologia e strumenti della didattica: il metodo adottato sarà quello comunicativo. Attraverso un approccio nozionistico-funzionale della lingua, verranno introdotti i contenuti grammaticali. Lezione frontale, mezzi audio e video, discussioni, lavori in coppie e/o di gruppo.

Marta Patino, vedi il curriculum nel corso precedente.

Lingua spagnola: conversazione e perfezionamento

Docente: Nuria Barceló Carranza
Durata: 30 ore
Orario: martedì ore 16,30-18
Inizio: novembre 2007
Costo: € 130

Obiettivi: il corso si rivolge a coloro che, avendo già acquisito la conoscenza della lingua spagnola per quanto concerne la parte grammaticale, hanno necessità di approfondire e perfezionare la lingua parlata.

Programma: il corso si articolerà nel solo esercizio di conversazione con la docente madrelingua su temi di volta in volta proposti nell'ambito delle lezioni.

Nuria Barceló Carranza è madrelingua spagnola e da anni insegnante di lingua spagnola presso vari istituti di lingue. Esaminatrice presso Istituto Cervantes.

Lingua tedesca

Docente: Cornelia Marks
Durata: 50 ore
Orario: principianti (1°liv.) – martedì ore 18-21
principianti (2° liv) - mercoledì ore 18-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 140

PRINCIPIANTI DI 1° LIVELLO

Obiettivi linguistici: Comprendere e usare espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo basilare. Saper formulare domande e rispondere su aspetti, questioni e bisogni della propria persona e della propria famiglia. Acquisire una conoscenza della lingua sufficiente ad affrontare una serie di situazioni della vita quotidiana.

Programma: pronuncia ed ortografia. Studio dell'alfabeto tedesco: costruzione della frase esplicativa ed interrogativa; verbi: il presente indicativo dei verbi regolari, di alcuni irregolari, dei verbi essere e avere, Perfekt e Präteritum, alcuni verbi separabili; avverbi e pronomi interrogativi; pronomi personali e possessivi; sostantivi: genere, plurale, nomi composti e articoli; aggettivi e avverbi; numeri e preposizioni; orario, date, aggettivi, introduzione all'accusativo.

PRINCIPIANTI 2° LIVELLO

Prerequisiti: conoscenza del programma di 1° livello.

Programma: l'imperativo, i casi dativo e accusativo e relative preposizioni; i verbi modali, il passato prossimo, l'imperfetto, avverbi di luogo e di tempo; proposizioni; pronomi interrogativi e possessivi.

Metodologia: metodo di approccio linguistico comunicativo.

La fase di introduzione e spiegazione di contenuti grammaticali e strutture linguistiche segue l'ascolto e approfondimento di conversazioni autentiche, che mirano allo sviluppo della comprensione orale. Contenuti grammaticali e struttura linguistiche vengono poi rielaborati e fissati attraverso esercizi specifici. Anche attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo si punterà allo sviluppo sistematico delle quattro abilità: comprendere, parlare, leggere, scrivere. Utilizzo.

Cornelia Marks: In Italia dal 1973, lavora come interprete e traduttore per un multinazionale. Docente di lingua e cultura tedesca all'Università Civica dallo scorso anno accademico

Lingua araba

Docente: Nancy Kossayri
Durata: 40 ore sia per il primo che per il secondo livello
Orario: Primo livello, giovedì 16,30-18,30
Secondo livello, giovedì 16,30-18,30
Inizio: Primo livello novembre 2007 - Secondo livello febbraio 2008
Costo: € 150 per ogni livello del corso

PRIMO LIVELLO

Programma: Introduzione orale alla cultura araba. Lettere dell'alfabeto e loro pronuncia. Vocaboli con loro estensione. Composizione e scrittura dei vocaboli. Domande ed espressioni idiomatiche.

SECONDO LIVELLO

Prerequisiti: Conoscenza del programma del 1° livello

Programma: Ripasso veloce del programma del primo corso. Espressioni idiomatiche Frasi, Grammatica, Lettura, Scrittura e Dettati. Lettura dei giornali. Possibile e facoltativo viaggio guidato in un paese arabo. Conversazione.

Lingua araba per bambini

Docente: Nancy Kossayri
Durata: 20 ore
Orario: giovedì 17-18,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 80

Prerequisiti: Età minima 7 anni

Programma: Lettere dell'alfabeto arabo loro pronuncia e scrittura. Vocaboli con loro estensione. Composizione e scrittura dei vocaboli. Lettura, dettati e dialogo. Canzoni e giochi in arabo.

Nancy Kossayri: laureata in contabilità e finanza all'Università Libanese, insegnante di contabilità in Libano, al suo trasferimento in Italia ha iniziato a insegnare arabo. Docente di Lingua araba all'Università civica dallo scorso anno.

Lingua giapponese

Docente : Kayo Deguchi
Durata : 50 ore sia per il primo che per il secondo livello
Orario : Primo livello, sabato 9.30-11.30
Secondo livello, sabato 11.30-13.30
Inizio : novembre 2007
Costo: € 150 per ogni livello del corso

Obiettivi del corso: Il fascino della cultura giapponese è arrivato da noi dopo che questa nazione si è evoluta tecnologicamente e si è affermata a livello internazionale. Ma il Giappone è l'incontro di due culture, moderna e tradizionale. Cosa c'è aldilà della tecnologia e della curiosità esotica che attira noi occidentali, che cos'è "lo spirito giapponese"? Scopriamolo cominciando dallo studio della lingua!

Metodologia e strumenti didattici: Il corso si propone di introdurre e far comprendere le basilari strutture grammaticali e comunicative della lingua giapponese.

Testo da utilizzare: "MINNA NO NIHONGO". Nel corso della prima lezione la docente darà maggiori informazioni in merito ai testi consigliati o da utilizzare.

PRIMO LIVELLO

Programma: introduzione alla scrittura e alla pronuncia, presentazione, saluto, introduzione al verbo essere, pronomi dimostrativi, verbi, aggettivi, conversazione. Due scritture HIRAGANA, KATAKANA.

SECONDO LIVELLO

Prerequisiti: Conoscenza del programma del primo livello.

Programma: verbi di esistenza, il grado comparativo, il superlativo relativo, desiderativo, verbi di forma in TE, NAI (modo di richiedere, obbligo, divieto), ideogrammi.

Kayo Deguchi: nata ad Osaka, laureata in scienze pedagogiche presso l'università Tokiwakai, attualmente lavora come insegnante di giapponese presso l'associazione ITALIA-GIAPPONE.

Lingua e cultura cinese

Docente: Francesca Romana Meleleo
Durata: 30 ore
Orario: martedì – giovedì ore 16,30/18,30
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 110

Obiettivi del corso: Sarà obiettivo del corso compiere un “viaggio” nella Cina contemporanea analizzando diversi aspetti della quotidianità e della cultura del “paese di mezzo”, quali la lingua, la cultura, le tradizioni, le religioni e la cucina; inoltre, per una maggiore comprensione dell’attuale società, brevi accenni di storia dell’ultimo cinquantennio.

Programma:

1) MODULO LINGUISTICO

Introduzione alla scrittura ideogrammatica

Origini della lingua

Pronuncia

Lingua cinese: i toni; pronomi; sostantivi; pronomi dimostrativi, interrogativi; i verbi; avverbi; preposizioni; classificatori; espressioni temporali; complemento di risultato; frasi interrogative; modi di dire; i numeri ordinali e cardinali; i giorni della settimana; saper parlare di sé.

2) MODULO CULTURALE

L’era di Mao Ze Dong: dalla grande Marcia alla rivoluzione culturale.

La Cina post-maoista: dal Grande Balzo in avanti al boom economico

L’altra metà del cielo: essere donna in Cina; il boom della letteratura femminile.

Vivere in Cina oggi.

Siti d’interesse culturale: i palazzi imperiali; le opere monumentali.

Cucina cinese: i piatti tradizionali e le nuove ricette.

Metodologia e strumenti della didattica: metodo comunicativo attraverso un approccio nozionistico-funzionale della lingua con il quale verranno introdotti i contenuti grammaticali. Lezioni frontali, discussioni.

Francesca Romana Meleleo: laureata in letteratura della Cina moderna e contemporanea alla facoltà di lingue e letterature straniere di Napoli “L’Orientale”, ha vissuto in Cina, potendo raggiungere una profonda conoscenza sia della realtà pechinese che di città più piccole.

Facoltà di scienze e tecnica

Astronomia

Docenti: Associazione Tuscolana Astronomia A.T.A.
teoria: Andrea Miccoli - pratica: Domenico D'Amato

ASTRONOMIA 1: LA DINAMICA DELLA VOLTA CELESTE

Durata: 20 ore
Orario: giovedì ore 17,30-19,30 (prima parte del programma)
giovedì 18,30-20,30 (seconda parte del programma)
Inizio: 24 gennaio 2008 e 24 aprile 2008 (seconda parte del programma)
Costo: € 75

N.B: Una delle lezioni programmate sarà dedicata all'osservazione diretta al telescopio per una durata di tre ore.

Obiettivi: Si forniranno ai frequentatori gli elementi di base più importanti dell'Astronomia necessari per gustare appieno le bellezze del cielo: imparando a conoscere la volta celeste, i suoi movimenti, le sue caratteristiche, i suoi oggetti più cospicui.

Mediante gli insegnamenti teorici, in classe, si curerà la comprensione della dinamica dei fenomeni astronomici e le leggi universali che regolano la vita ed i movimenti dei corpi celesti nel tempo e nello spazio.

Mediante le lezioni pratiche, che sono a completamento di ciascuna lezione teorica, si porteranno gli studenti ad acquisire con gradualità e naturalezza la conoscenza delle costellazioni e dei pianeti presenti nel cielo durante il corso.

L'apprendimento e l'impiego delle mappe stellari, dell'almanacco e dell'astrolabio, permetterà la conoscenza del cielo negli altri periodi dell'anno.

Programma:

Parte Prima: la dinamica della volta celeste

La sfera celeste: la nostra casa, come conoscerla e come orientarsi.

La prima stella: la Stella Polare, come trovarla. Viaggio tra le costellazioni.

I moti della Terra e la precessione equinoziale.

A spasso nel sistema solare: Sole, Luna ed oltre...

Parte Seconda: La strumentazione

Le osservazioni: cosa, come e quando ricercare.

La strumentazione utile, ma non obbligatoria, per godere del cielo.

Carte stellari ed astrolabio.

Telescopi e binocoli, come sono fatti e che utilità hanno.

Come si adopera un telescopio.

Metodologia: Gli argomenti delle lezioni saranno spiegati con l'ausilio di lucidi trasparenti proiettati su schermo mediante lavagna luminosa. Tutti gli argomenti di dinamica celeste saranno spiegati avendo in classe dei modellini elettro-meccanici riproducenti i corpi celesti oggetto di lezione.

I tipi più comuni di telescopi verranno usati in classe per le lezioni pratiche volte all'insegnamento del montaggio, smontaggio, puntamento e stazionamento di un telescopio amatoriale.

Le lezioni a cielo aperto verranno effettuate con un ausilio didattico molto singolare e di grande utilità pratica: un puntatore stellare con un raggio luminoso visibile fino a 7 (sette) Km di altezza.

Tutta la strumentazione scientifica (modelli elettromeccanici e telescopi) sarà messa a disposizione dai soci dell'Associazione Tuscolana di Astronomia (A.T.A.)

I docenti sono soci dell'Associazione Tuscolana di Astronomia A.T.A.

Andrea Miccoli : Maggiore dell'Aeronautica Militare in pensione, è stato per molti anni insegnante di materie tecniche e responsabile dell'applicazione delle corrette metodologie nell'insegnamento militare. Da sempre appassionato di Astronomia, ora, finalmente, si applica a questa bellissima scienza con tutta la sua passione. Ha realizzato molteplici strumenti didattici che utilizza nelle lezioni teoriche e pratiche.

Nell'A.T.A. è responsabile dei corsi di Astronomia dell'area pontina.

Domenico D'Amato: proviene dal mondo aeronautico in cui ha ricoperto il ruolo di Flight Engineer su diversi aerei e per quasi vent'anni sul Boeing 747, meglio noto come Jumbo. Nello svolgimento del suo lavoro ha potuto osservare il cielo stellato da una posizione privilegiata ed a qualsiasi latitudine sulla Terra. Appassionato di Astronomia e astrofisica collabora con l'A.T.A. nella divulgazione scientifica.

Tecnico hardware

Docente: Fabrizio Federico
Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 16-18
Inizio: novembre 2007
Costo: € 120

Obiettivi del corso: fornire ai corsisti conoscenze e competenze riguardo le architetture degli elaboratori, consentendo così l'acquisizione della necessaria professionalità per avvicinarsi a un campo dell'Informatica di notevole spessore tecnico e commerciale. Il corso consentirà di comprendere appieno il funzionamento di un calcolatore, potendo studiarne le caratteristiche strutturali; inoltre fornirà le necessarie competenze per assemblare un personal computer e riconoscere guasti o malfunzionamenti.

Programma: Ogni momento didattico sarà completato dalla verifica pratica delle conoscenze apprese, mediante la manipolazione diretta di componenti hardware. Il programma è articolato in moduli didattici così strutturati:

Modulo 1 (l'evoluzione delle architetture hardware): in questo modulo viene illustrata la repentina evoluzione del personal computer, esponendo le principali fasi che ne hanno caratterizzato la diffusione di massa.

Modulo 2 (l'architettura di un personal computer): verrà discussa in dettaglio la struttura di un personal computer, individuando le funzionalità di ogni singolo blocco logico (CPU, RAM, ROM, BIOS, scheda madre,).

Modulo 3 (l'evoluzione dei processori): Si illustrerà l'evoluzione storica dei processori, studiando le diverse soluzioni hardware presentate in commercio dalle principali case produttrici. Alla fine di questo modulo, i corsisti saranno in grado di riconoscere ed analizzare con senso critico le differenze tra i processori sul mercato.

Modulo 4 (l'assemblaggio di un personal computer): si illustreranno in dettaglio tutte le fasi di assemblaggio di un personal computer, al fine di fornire ai corsisti le competenze indispensabili per il profilo di tecnico hardware.

Modulo 5 (configurazione di un personal computer): si mostreranno le corrette procedure per la prima configurazione di un personal computer, necessaria al termine della fase di assemblaggio. Si studieranno in dettaglio tutte le funzioni del BIOS (Basic Input/Output System).

Modulo 6 (installazione e configurazione di un sistema operativo): si mostreranno le procedure necessarie per una corretta installazione e configurazione di un sistema operativo, individuando le caratteristiche fondamentali del processo e gli accorgimenti più importanti per completare con successo questa fase.

Modulo 7 (diagnostica di un PC e riconoscimento di guasti): In questo modulo verrà affrontato il problema del riconoscimento di malfunzionamenti e guasti di un personal computer. Si studieranno in dettaglio: le voci del BIOS per il riconoscimento di guasti; l'interpretazione dei messaggi POST (Power-On Self Test); l'interpretazione dei codici sonori emessi dallo speaker in caso di malfunzionamenti. Inoltre verrà introdotto uno strumento software gratuito per la diagnostica del PC.

Metodologia e strumenti della didattica: l'impostazione generale è la lezione frontale interattiva, agevolata dalla presenza di postazioni informatiche in grado di mostrare in

tempo reale l'applicazione delle nozioni apprese. La presenza di una connessione ad Internet non è richiesta. Infine la presenza di un videoproiettore consentirebbe un'interattività di livello superiore.

Fabrizio Federico è laureato in Informatica e docente nelle scuole superiori. Coordinatore per l'informatica della Redazione Web (qualifica di Webmaster) nel progetto nazionale "100 classi", finalizzato alla diffusione della cultura scientifica e tecnologica mediante la cooperazione tra Italia, Germania e Francia (AA.SS. 2004/05, 2005/06, 2006/07) – sito web www.100classi.net;

Responsabile dei sistemi informativi dell'Associazione RES Ricerca Educazione Scienza.

Responsabile dei sistemi informatici per la sezione Anzio-Nettuno dell'associazione Mathesis.

Certificando EUCIP (European Certificate for Informatic Professionals) e certificando CISCO System CCNA Liv.1.

Informatica

LIVELLO BASE

Docente: Giuseppe Ottaviani

Durata: 50 ore

Orario: sabato 9.30-12.30 , martedì e giovedì 19.30-21.00 (l'orario va indicato sul modulo di iscrizione e una volta scelto non potrà essere cambiato)

Inizio: Novembre 2007

Costo: € 150

Obiettivo: il corso si rivolge a tutti, anche a coloro che non hanno alcuna conoscenza della materia ed è finalizzato a dare una sufficiente autonomia e padronanza dei sistemi che offre l'attuale mercato informatico.

Programma: Hardware e Software - cenni dei componenti interni del computer, sistemi di input e output, periferiche, la tastiera, lo scanner, la stampante, memorie elettroniche e di massa. Il Sistema Operativo, cos'è e a cosa serve, utilità e funzioni, esercitazioni sulle varie voci di menu e delle finestre di Windows, creazione di cartelle disegni di forme con Paint.

Applicativi: utilità e applicazioni del "Pacchetto Office della Microsoft":

Word – gestione della barra dei menu di word; aggiunta pulsanti; uso del sottomenu Opzioni; menu Inserisci e Formato; uso della barra di Disegno; corrispondenza con modelli di lettera standard; esercitazioni con tabelle; sostituzione con Cerca; correzione ortografia; inserimento di caselle di testo; testo a colonne; uso di Word Art e le varie voci di menu; inserimento altri file; stampa di documenti.

Excel – creazione e gestione di tabelle; esercitazioni di funzioni più in uso; i subtotali; gestione di un grafico; trasferimento di file da Word ad Excel e viceversa; bordi e sfondi; stampa di fogli di lavoro; riordino.

Giuseppe Ottaviani consulente informatico amministratore e sistemista certificato Microsoft, attualmente impiegato presso CONSIP – Ministero del Tesoro, con la qualifica di Sistemista.

Insegna all'Università Civica dall'anno accademico 2003.

Patente Europea di Guida del Computer (ECDL)

Docente: Adriano Mottironi
Durata: 75 ore
Orario: martedì-giovedì ore 17-19,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 390

Prezzo Incredibile. Confrontateci con le altre scuole di Informatica

Il costo comprende l'iscrizione al corso, l'acquisto della Skills Card (obbligatoria, secondo le norme AICA per l'ECDL) e un test per la simulazione online dell'esame ECDL.

Per questo corso non è prevista l'applicazione delle possibilità di sconto indicate nelle pagine sulle modalità di iscrizione.

L'Università Civica è sede accreditata per gli esami per il conseguimento della patente europea di guida del computer.

Obiettivi del corso: Conseguire la certificazione ECDL (Patente Europea) che ha valenza sia come credito formativo per le facoltà universitarie, sia come requisito per la partecipazione ai bandi di concorsi pubblici.

Per informazioni più dettagliate si veda il sito www.ecdl.it oppure quello dell'Associazione Italiana di Calcolo Automatico: www.aicanet.it

Programma: Conforme al Syllabus 4.0

1. Concetti di Base dell'Informatica
2. Uso del Computer e gestione dei file
3. Elaborazione Testi
4. Foglio Elettronico
5. Reti Informatiche
6. Base di Dati
7. Strumenti di Presentazione

Metodologia e strumenti della didattica: Lezione in aula con videoproiettore e computer (un PC per studente)

Ambiente operativo Microsoft Windows XP

Pacchetto applicativo Microsoft Office XP

Preparazione esami ECDL: gruppi di studio

Docente: Adriano Mottironi
Durata: 6 ore
Orario: gli orari saranno concordati col docente
Inizio: Novembre 2007
Costo: € 80

Prerequisito: Conoscenze del syllabus 4.0

Obiettivi del corso: Lezioni per piccoli gruppi di studio, massimo 3 persone, per 6 ore complessive dove i candidati vengono praticamente preparati a livello individuale ad affrontare l'esame ECDL. L'obiettivo è dare un aiuto a chi studia da autodidatta, ma anche a chi ha fatto un corso, ma da diverso tempo ha perso pratica.

Programma:

Introduzione all'esame
Metodologie dell'esame
Ripasso e studio per prepararsi all'esame.

Metodologia e strumenti della didattica:

Un computer con accesso ad internet.

Per il curriculum vitae di **Adriano Mottironi** si veda il corso di Informatica.

Realizzare un proprio sito Internet

Docente: Enrico Mingiacchi
Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 18,00-21,00
Inizio: novembre 2007
Costo: € 120

Prerequisiti: nessuno.

Obiettivi: acquisire la capacità di produrre un sito Internet per un'attività di piccole-medie dimensioni

Programma:

basi di HTML, basi di CSS, basi di analisi, elementi di uso di Adobe Dreamweaver, Fireworks e Photoshop. Come registrare e gestire un dominio e relativo sito.

Il corso simulerà la realizzazione di un sito con problematiche reali, anche poste dagli studenti.

Metodologia e strumenti delle didattica: lezione in aula con videoproiettore e computers singoli (un PC per studente).

Enrico Mingiacchi ha iniziato l'attività di web designer professionista nel 1995 e tiene corsi nel settore dell'IT dal 1992, è un Adobe Specialist. Attualmente opera come responsabile grandi portali per la ISA S.p.a e come freelance. Tra i clienti Comune di Roma, ENEA, ENI, ICE, IBM, Luciano Ligabue, Northrop Grumman, Presidenze del Consiglio, MLSI of Northern Illinois, Regione Emilia Romagna, Sanofi Synthelabo, Vector.

Marketing e comunicazione: Vendita e creazione di nuovi prodotti

Docente: Marina Gargiulo
Durata: 30 ore
Inizio: **novembre 2007**
Orario: lunedì-mercoledì ore 19-20,30
Costo: € 105

Prerequisito: Nessuno

Obiettivi: Completare il giusto processo di marketing: lo scenario del mercato, la ricerca del mercato, la segmentazione dei cittadini-utenti, il posizionamento dell'offerta, la combinazione strategica degli elementi di marketing mix, le politiche (produzione e prodotto, erogazione e servizio, prezzo/tariffa, comunicazione, promozione,), la pianificazione, il marketing management.

Programma

Parte prima: Scenario del mercato; La domanda; I consumatori; L'offerta; Introduzione al marketing, Definizione, Obiettivi, Caratterizzazioni; Processo e funzioni di marketing; Le tecniche d'indagine; La segmentazione del mercato; Segmentazione come aggregazione d'omogenei destinatari; Posizionamento dell'offerta; Combinazione di marketing mix

Parte seconda: La politica di produzione e di prodotto; Il ciclo di vita del prodotto; La qualità produttiva; Qualità totale e certificazione; Il branding e la notorietà; La specializzazione; La differenziazione; La politica dei prezzi; La formulazione del prezzo; Le fonti di finanziamento; La politica di comunicazione e di promozione; La pubblicità; Analisi SWOT (punti di forza e punti di debolezza)

Parte terza: La pianificazione di marketing; Il controllo di marketing; Controllo economico-finanziario; Il benchmarking per migliorare i servizi; Marketing management e organizzazione; La normativa per la trasparenza

Marina Gargiulo è laureata in economia e commercio, progettista e responsabile area formazione, specializzata in corsi di marketing.

Segreti e virtù delle piante spontanee del nostro territorio

Docente: Roberto Peretti
Durata: 21 ore
Orario: martedì ore 16,00-19,00
Inizio: aprile 2008 (ultima settimana del mese)
Costo: € 70

Obiettivi: il riconoscimento delle piante selvatiche più importanti presenti in questa area (sud-ovest provincia Roma), apprenderne gli usi (medicinali, veterinari, alimentari e tecnologici).

Programma:

- la terra, le piante, l'Uomo;
- magia e leggende;
- erbe in relazione alla salute, la cosmesi, l'alimentazione e la tecnologia;
- presentazione di una selezione di piante spontanee del nostro territorio e spiegazione delle loro peculiarità;
- utilizzo fitofarmacologico: infusi, decotti, cataplasmi, oleoliti, acetoliti, tinture madri, oli essenziali, etc;
- la distillazione delle erbe ultimo ciclo: visita guidata per il riconoscimento dal vivo delle piante precedentemente studiate nella parte teorica del corso.
- Fitocosmesi: i preparati.

Metodologia e strumenti della didattica: fotocopie a colori delle piante, fotocopie di dispense da distribuire ai partecipanti del corso.

Roberto Peretti, tecnico preparatore nell'industria farmaceutica per 15 anni (impianti di distillazione per farmaci di origine biologica) presso Serono Farmaceutica. Conoscitore delle erbe officinali e della loro applicazione; esperto preparatore di tinture madri, oli essenziali, elisir, etc; Visite guidate effettuate nel territorio del parco dei Castelli Romani per il riconoscimento delle erbe officinali.

In viaggio per l'Italia attraverso i suoi vini. Enologia e degustazione

Docente: Simonetta Moretti
Durata: 15 ore
Orario: Giovedì ore 17,30-20,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 65 più quota parte per acquisto vino da assaggio

Parlare del vino italiano è come fare una storia del nostro Paese. Una lunga storia che ci fa ritornare ad atmosfere latine, alle odi di Bacco, alle feste medievali, ai banchetti rinascimentali, fino alle alte vette che la nostra tradizione enologica ha saputo raggiungere nel secolo appena trascorso.

L'Italia è una delle poche nazioni al mondo in cui, nel mondo vitivinicolo, è possibile coniugare le ultime frontiere della tecnologia con i "costumi" dei tempi passati, con usanze e tradizioni accumulate e sommatesi nei secoli.

"Enotria tellus" ovvero il "paese del vino" è l'espressione coniata dai Greci per la terra di Calabria ed oggi estendibile all'Italia intera, quell'Italia che ogni anno esprime attraverso la qualità dei propri vini la varietà e la peculiarità dei territori, culture, vitigni.

E' proprio il "paese del vino" che si vuole descrivere in questi incontri, mettendo a disposizione tanto del consumatore che dell'operatore del settore delle informazioni sui vini italiani di qualità per valorizzare l'intera produzione vinicola nazionale.

Ogni incontro si concluderà con la degustazione di alcuni vini che, attraverso i vitigni utilizzati, la tecnica di produzione e le caratteristiche organolettiche bene descrivono i territori da cui provengono.

Programma:

- Il Nord: Moscato d'Asti, Franciacorta bianco, Valpolicella, Riesling colli orientali del Friuli;
- Il Centro: Chianti classico (vino nobile di Montepulciano, Brunello di Montalcino), Verdicchio dei Castelli di Jesi, Frascati (Malvasia del Lazio muffata o passita), Lambrusco di Sorbara;
- Sud e isole: Greco di Tufo, Passito di Pantelleria (Alcamo bianco), Cirò, Castel del Monte Rosato.

Simonetta Moretti laureata in Scienze Biologiche, è attualmente dipendente per il Ministero delle Politiche Agricole presso l'Istituto Sperimentale di Asti – Sezione di Velletri, con il ruolo di ricercatore. Oltre ad essere autrice di numerose pubblicazioni tecnico-scientifiche nell'ambito della sperimentazione enologica, è panel-leader della commissione di assaggio regionale nell'ambito di progetti finalizzati del MIPA ed è docente di Analisi Sensoriale nel corso di Laurea di I Livello in Viticoltura ed Enologia dell'Università di Viterbo "La Tuscia".

Facoltà di Scienze dell'Uomo

Questioni di vita. Tra filosofia e scienza

Docente: Stefano Canali
Durata: 10 ore
Orario: mercoledì ore 18-20
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 40

La scienza con le sue sempre nuove acquisizioni sta progressivamente invadendo gli spazi di riflessione classicamente riservati al pensiero filosofico, indicando risposte concrete a interrogativi su aspetti della vita e del mondo che hanno tenuto occupata la filosofia per oltre due millenni.

Obiettivi:

Obiettivo del corso è quello di mettere a confronto e discutere le ragioni della filosofia con le ragioni e le soluzioni della scienza su una serie di questioni vitali e fondanti. Si tenterà di evidenziare come il pensiero scientifico, al di là dell'immagine ingenua che spesso si ha di esso, condivide con la filosofia numerose modalità e caratteristiche e che per le questioni che maggiormente sembrano interessare l'uomo l'approccio filosofico continua ad avere una sua ragion d'essere e una sua utilità.

Programma:

1. La malattia
2. La morte
3. La norma morale
4. Tra mente e corpo
5. Le emozioni

Metodologia e strumenti didattici:

Analisi e discussioni di gruppo sui problemi indicati nel programma.

Stefano Canali, laureato in Filosofia e dottore di ricerca in Epistemologia e Logica, insegna Bioetica e Storia della Medicina all'Università degli Studi di Cassino, Presidente dell'Università Civica.

È autore di oltre 60 pubblicazioni scientifiche molte delle quali tradotte in altre lingue. Attualmente è impegnato nella ricerca sulle questioni filosofiche legate alla malattia mentale. Tra le sue ultime pubblicazioni su questo tema il libro *Emozioni e malattia*, Bruno Mondadori, Milano, 2003 e i saggi *Evolutionary Psychopharmacology, Mental Disorders, and Ethical Behavior*. Per il volume *Evolutionary Ethics and Contemporary Biology*, Cambridge University Press, Cambridge, New York, 2006; *On the concept of psychological risk factors, Topoi. An International Review of Philosophy*, 2004.

Incontri con lo psicologo

Docente: Serena Aceti e Michela Fanfarillo
Durata: 6 ore
Orario: mercoledì ore 18-19
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 15

Un piccolo ciclo di incontri destinato a informare il largo pubblico su alcuni dei problemi psicologici oggi più diffusi e discussi.

L'ansia e gli attacchi di panico

La paura come segnale importante di un malessere insidioso. Come imparare a riconoscerlo

Dott.ssa Serena Aceti

Mercoledì 5 dicembre 2007 ore 18:30

Dimagrire: che tortura!

Come sciogliere i blocchi psicologici che impediscono di dimagrire

Dott.ssa Serena Aceti

Mercoledì 23 gennaio 2008 ore 18:30

Quando le parole diventano azioni

L'incontro si propone di mettere in luce alcuni degli aspetti, verbali e non, del processo comunicativo, ponendo particolare attenzione agli effetti delle parole sia su chi le pronuncia che su chi le ascolta al fine di migliorare e attenuare eventuali problemi comunicativi e relazionali.

Dott.ssa Michela Fanfarillo

Mercoledì 9 gennaio 2008 ore 18:30

Lo specchio dell'anima

Docente: Giuseppe Fabiano
Durata: 15 ore
Orario: martedì ore 17-18,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 65

Programma:

1. Pensiero ed emozioni
2. La costruzione personale della visione del mondo
3. Influenza dei fattori educativi e sociali.
4. Ansia e stress
5. Pensiero, comunicazione ed emozioni
6. Tecniche di ristrutturazione del pensiero
7. Tecniche di rilassamento ed esperienze musicali

Giuseppe Fabiano, Psicologo Psicoterapeuta e Direttore Dipartimento di Salute Mentale AUSL RmH - Distretto Anzio – Nettuno.

Giocare con le emozioni: sperimentarsi attraverso il gruppo

Docente: Serena Aceti
Durata: 10 ore
Orario: mercoledì ore 18-19
Inizio: novembre 2007
Costo: € 55

Numero massimo partecipanti: 10

Che cos'è un'esperienza di gruppo e a cosa può servire: Il gruppo esperienziale è uno spazio organizzato in maniera ludica per fare esperienza di nuovi modi di pensare, sentire e agire insieme ad altre persone.

Le attività di "gioco" svolte nel contesto protetto del gruppo in un clima affettivo-emotivo facilitante e divertente sono ispirate alle emozioni individuali vissute quotidianamente e permettono l'espressione libera di vissuti emotivi e atteggiamenti personali.

Alcuni giochi utilizzano la voce, altri il corpo, altri ancora il tatto, l'udito, l'olfatto in una giostra di sensazioni da condividere.

Obiettivi:

Le emozioni sperimentate attraverso simulazioni di realtà permettono di riflettere su di sé e acquisire maggiore consapevolezza delle proprie percezioni, motivazioni e delle proprie capacità comunicative. All'interno di un gruppo esperienziale si ha la possibilità di conoscersi, accrescere la propria sensibilità e di essere più tolleranti verso i propri conflitti, ansie e frustrazioni ridimensionando le difficoltà e valorizzando le possibilità.

L'utilizzo di tecniche psico-corporee e del linguaggio non verbale favorisce il riconoscimento del proprio corpo in armonia con la propria mente.

Lo spazio del gioco è uno spazio/tempo in cui ci si può permettere di mettere in "scena" situazioni abituali vivendo differenti ruoli e copioni comportamentali alternativi.

Programma:

Giochi per sviluppare la comunicazione e l'autocoscienza, la percezione e la creatività, l'affermatività, il movimento e l'espressione corporea.

Metodologia e strumenti didattici:

Giochi psicologici esperienziali di gruppo; sedie, tappeti, strumenti musicali, oggetti di vario tipo e ...tanta fantasia.

Serena Aceti, Psicologa Psicoterapeuta laureata in Psicologia ad indirizzo Clinico e di Comunità presso la Facoltà di Psicologia di Roma "La Sapienza", specialista in Psicoterapia Breve Strategica (Centro di Terapia Strategica – MRI Palo Alto di Arezzo). Docente presso l'Università Civica A. Sacchi dal 2006 e responsabile dello Sportello di Ascolto Psicologico dell'Università. Svolge attività professionale privata di consulenza psicologica e psicoterapia.

Difendersi dallo stress

Docente: Roberta Razzini
Durata: 15 ore
Orario: lunedì-mercoledì ore 16-17,30
Inizio: marzo 2008
Costo: € 65

Obiettivi:

La vita odierna frenetica e troppo ricca di stimoli, proponendo continuamente nuovi modelli, mode, valori, costringe l'individuo ad un costante accomodamento ad una realtà che cambia troppo in fretta. La molteplicità delle proposte sottopone l'individuo ad una grande fatica decisionale. L'uomo non riesce a difendersi ed entra in stress. E' più che mai utile conoscere tecniche che aiutano a non farsi sopraffare dai problemi in modo da attuare un programma di prevenzione psico-fisica che consenta un migliore adattamento alla realtà.

Programma:

1. Che cosa è lo stress: elementi di psicofisiologia. Eustress e distress. Gli stressors: i problemi quotidiani che stressano ed i grandi cambiamenti esistenziali. La valutazione cognitiva delle situazioni che possono provocare stress e delle proprie capacità di fronteggiarlo.
2. Lo stress nel lavoro. L'ansia di decisione. La soddisfazione delle motivazioni. Il burnout.
3. La gestione dello stress: come prevenirlo e ridurlo.
4. Le attività di coping. Metodi di rilassamento fisico e mentale.
5. Tecniche per operare valutazioni cognitive positive. Acquisire un atteggiamento positivo nei confronti dei problemi.

Metodologia:

Il corso è costituito da una parte teorica e da una parte pratica per favorire con il coinvolgimento attivo dei partecipanti, mediante giochi di gruppo e simulazioni, l'acquisizione di abilità di coping.

Roberta Razzini psicologa psicoterapeuta. Laureata in Psicologia (indirizzo applicativo) presso la Facoltà di magistero dell'Università degli Studi di Roma, si è specializzata in psicoterapia Comportamentale-Cognitiva presso l'Istituto "Skinner" di Roma. E' socio ordinario dell'Associazione Italiana di Analisi e Modificazione del Comportamento e Terapia Comportamentale e Cognitiva. Professionalmente si occupa di Psicoterapia individuale e di coppia.

Il mondo dei sogni: per scoprire ciò che veramente siamo

Docente: Cristina Motta
Durata: 20 ore
Orario: lunedì ore 19-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 85

Prerequisito: nessuno

Obiettivi del corso:

con l'ausilio del gruppo, conoscere se stessi attraverso il linguaggio dei sogni.

Programma:

Il significato dei sogni in epoche diverse (breve escursus storico).
I simboli universali (nella cultura occidentale): dai miti alle fiabe.
Struttura e sintassi dei sogni.
Come ricordare i propri sogni.
Come interrogare il nostro inconscio attraverso i sogni.

Cristina Motta psicologa, psicoterapeuta. Laureata in Psicologia Clinica e di Comunità all'università di Roma "La Sapienza". Specializzata in psicoterapia sistemico relazionale, iscritta all'albo degli psicologi del Lazio. Lavora privatamente come psicoterapeuta individuale, di coppia e familiare sia a Roma che ad Anzio.

Potenziare le abilità mentali

Docente: Lucrezia De Paola
Durata: 40 ore
Orario: martedì e giovedì ore 16 – 17,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 140

Obiettivi del corso: Corso di 1° livello

Il corso si propone gli obiettivi di:

- ampliare il repertorio degli strumenti mentali necessari per la cognizione
- arricchire la flessibilità del pensiero
- potenziare la creatività, gli interessi e la curiosità
- migliorare la relazionalità.

La finalità è quella di aumentare le capacità di rispondere attivamente agli stimoli ambientali.

Il metodo prescelto, Metodo Feuerstein, viene applicato in più di 50 paesi del mondo per:

- aggiornare dirigenti d'azienda e persone ad alta professionalità
- potenziare ed arricchire le abilità cognitive degli studenti, dalle elementari all'università
- potenziare ed arricchire le abilità cognitive degli adulti che non hanno frequentato le scuole
- potenziare l'autostima e la motivazione all'apprendimento delle persone che desiderano cercare o cambiare occupazione
- orientare e riorientare agli studi

Il metodo consente il potenziamento e/o lo sviluppo delle funzioni cognitive.

Metodologia e strumenti della didattica:

Durante le lezioni il ruolo degli allievi è attivo. Il mediatore dirige e regola l'andamento della lezione in modo da poter raggiungere gli obiettivi che si è prefissato. Col metodo Feuerstein non si insegnano determinati contenuti, ma si ristrutturano le modalità di pensiero degli allievi ... ed anche dell'insegnante. Pertanto non ha importanza il livello di scolarizzazione che l'allievo ha già conseguito.

Durante le lezioni viene data grandissima importanza a: verbalizzazione del pensiero, riflessione, condivisione, pensiero analogico.

La verbalizzazione favorisce il formarsi del pensiero e ne facilita la memorizzazione. È presente in quasi tutte le fasi della lezione.

Riflettendo ed osservando accuratamente il mondo circostante è possibile raccogliere un maggior numero di informazioni sul problema da risolvere. Tanto più alto è il numero di informazioni raccolte, tanto più probabile sarà trovare una delle possibili soluzioni.

Menti diverse fanno ragionamenti diversi. La diversità va vista come ricchezza e permette di ampliare le proprie capacità di ragionamento. Grazie alla condivisione è possibile capire come risolvere un determinato problema in modi

diversi con ragionamenti diversi. Inoltre la discussione con altre persone su un particolare argomento permette di avere un riscontro immediato della validità delle proprie tesi.

La mente umana è in grado di fare un numero limitato di ragionamenti. Ragionamenti simili vengono applicati nei campi più disparati. Molte volte gli allievi sono in grado di risolvere un problema solo se proposto in un determinato modo senza riuscire poi a generalizzare il proprio ragionamento. Una parte importante delle lezioni del metodo Feuerstein è dedicata al ragionamento analogico. Tanto più una mente è allenata a fare analogie, tanto più semplice diventa il trovare la soluzione ad un problema nuovo. La maggior parte dei problemi nuovi possono essere visti come problemi vecchi posti in un modo diverso.

Lucrezia De Paola docente nelle scuole secondarie superiori, coordinatore di corsi di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo, Counselor socio-educativo e docente di metodo Feuerstein.

Networking: la propria rete di relazioni sociali

Docente: Annamaria Calore
Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 18-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 120

Destinatari: Il corso è rivolto a tutte le persone interessate che desiderano imparare a gestire meglio, oppure a costruire, una personale rete di relazioni umane finalizzata al lavoro, alla professione. Ma anche a chi vuole imparare a comunicare meglio con gli altri ed a costruire una valida rete di rapporti interpersonali di qualità.

Obiettivi:

- sviluppare conoscenze degli strumenti e delle strategie per costruire una propria rete di relazioni interpersonali efficaci;
- Acquisire la consapevolezza e la padronanza nell'uso degli strumenti di networking nonché la conoscenza di tutte le possibili strategie rivolte ai soggetti coinvolti nel marketing sociale, formale ed informale
- Sperimentare, in ambiente protetto, azioni concrete di network, con l'obiettivo di individuare nel proprio ambito, le potenzialità di applicazione

Programma:

1) *Nozioni basilari sulla conoscenza del Networking*

- Essere imprenditori di se stessi
- "l'abito mentale" che scelgo di indossare per mostrarmi all'esterno (strategie e coerenze)
- "La società della conoscenza" necessità civile; i suoi effetti nei rapporti sociali, umani e lavorativi
- I legami etici e produttivi con i singoli e con le istituzioni
- La responsabilità sociale individuale e d'impresa. E' così difficile diventare imprenditori?

2) *Approccio strategico alla comunicazione*

- Strategia integrata di comunicazione (ai vari livelli e verso i diversi interlocutori possibili)
- Comprendere e sperimentare la necessità di una adeguata comunicazione
- Definire gli obiettivi e le conseguenti forme comunicative, in relazione a target identificati
- Generare e dare forma al messaggio personale; scelta del mezzo di comunicazione
- i contatti umani, il rapporto duraturo, la transazione e la negoziazione, la P.N.L.

3) *Esempi concreti e analisi di situazioni*

- gruppi di lavoro a confronto, simulazioni, giochi,

Annamaria Calore: ha lavorato per anni presso il marketing di una banca di primaria importanza; durante questo periodo ha potuto acquisire esperienza decennale nella formazione per adulti. Si occupa tuttora ed in misura prioritaria di formazione degli adulti. E' in possesso di attestato riconoscimento competenze E.D.A. /Regione Lazio.

Educazione alimentare

Docente: Claudia Podestà
Durata: 10 ore
Orario: sabato ore 10.00-12.00
Inizio: novembre 2007
Costo: € 40

Obiettivi: porre il singolo individuo nelle migliori condizioni per poter gestire in maniera autonoma una dieta, evitando carenze ed errori nutrizionali; consigliare la giusta alimentazione nelle varie situazioni fisiologiche: età evolutiva, senescenza, gravidanza. Educare ad un corretto stile di vita in presenza di particolari patologie quali: ipertensione, diabete, valori alterati di colesterolo e trigliceridi nel sangue, celiachia e intolleranze alimentari.

Programma:

1. I nutrienti : carboidrati, proteine, grassi, vitamine e sali minerali, fibra, acqua.
2. Fabbisogno energetico giornaliero: Kcal, metabolismo basale, dispendio energetico.
3. Alimenti: carboidrati (pane, pasta, legumi, patate); proteici (carne, pesce, latte, formaggi, uova ecc.); grassi (olio, burro, margarine, ecc); vegetali (frutta e verdura).
4. Educazione alimentare e consigli nutrizionali nelle varie situazioni fisiologiche: età evolutiva, senescenza, gravidanza.
5. Educazione alimentare e consigli nutrizionali in patologie: ipertensione, diabete, dislipidemie, celiachia, intolleranze alimentari.

Claudia Podestà ha conseguito la Laurea specialistica in “Scienze della nutrizione Umana”. Ha lavorato presso il Centro per la cura e la prevenzione del diabete della ASL RM B. Ha collaborato presso la cattedra di fisiologia umana dell’Università di Tor Vergata. Ha partecipato in qualità di nutrizionista alla trasmissione televisiva “Terre d’Italia” in onda sul canale di Raiset Gambero Rosso e alla trasmissione “Occhio alla spesa” di Radiouno.

Omeopatia pratica

Docente: Arianna Valeria Raffaldi
Durata: 40 ore
Orario: martedì ore 18,30-20,30
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 140

Obiettivi del corso: fornire una conoscenza chiara e sintetica a chi non è addetto ai lavori riguardo la medicina omeopatica, i campi di applicazione, le possibilità e i limiti di essa. Fornire semplici consigli pratici a tutti quelli che si vogliono avvicinare alla medicina naturale e in particolar modo alla omeopatia.

(aspetti fondamentali dell'omeopatia e sua applicazione nelle affezioni più comuni, consigli pratici)

Programma:

Introduzione all'omeopatia: Cos'è l'omeopatia, i suoi principi, la scelta del rimedio, i medicinali omeopatici (preparazione, come si presentano, come vanno assunti, dose, diluizioni, dinamizzazione, potenza);

Consigli ai pazienti che si curano con l'omeopatia: imparare ad osservarsi, le modalità, desideri e avversioni alimentari, lotta contro i microbi, tossine da stanchezza, igiene dell'alimentazione, per evitare di ingrassare;

Nozioni di materia medica omeopatica: principali rimedi utilizzati nelle malattie acute non gravi;

Guida pratica per la scelta del rimedio omeopatico: dall'influenza alle otiti, dalle cefalea ai disturbi intestinali, dalla tosse ai disturbi gastrointestinali, dallo stress alla malattie pediatriche e così via. Consigli per la scelta del rimedio omeopatico.

Metodologia e strumenti della didattica: Esposizione didattica mediante programma Microsoft PowerPoint; materiale didattico fotocopiato per gli studenti

Arianna Valeria Raffaldi è Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dove ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione medica. Consegue il Diploma di specializzazione in medicina Omeopatica ottenuto sostenendo un esame finale presso l'Ordine dei Medici di Roma e il Diploma di Perfezionamento in medicina Omeopatica presso l'Istituto di Ricerca Medico Scientifica Omeopatica (IRMSO). Consegue inoltre la Specializzazione in Otorinolaringoiatria presso l'Università di Roma-Tor Vergata. Attualmente presta servizio in qualità di Ufficiale medico in ferma prefissata nell'Arma dei Carabinieri presso il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri-Centro Nazionale di Selezione e Reclutamento, Ufficio Sanitario-II Sezione (Analisi di Laboratorio e Radiologia). Svolge servizio di guardia telefonica festiva di medicina omeopatica per l'Istituto di Ricerca Medico Scientifica Omeopatica (I.R.M.S.O.) e attività libero-professionale come medico omeopata e Otorinolaringoiatra in Roma.

Corso per badanti

Docente: Esperti delle varie materie del programma
Durata: 50
Orario: martedì e giovedì ore 19-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 150

Prerequisiti: Per gli stranieri che intendono accedere al corso sarà necessario superare un test di lingua italiana e nel caso la frequenza a un corso di lingua.

Obiettivi del corso: Il corso ha lo scopo di formare i partecipanti alla professione dell'accudimento degli anziani. Le attività didattiche e i tirocini intendono cioè fornire le conoscenze e costruire le competenze funzionali a certificare la specifica professionalità del badante, figura cui vengono sempre più demandate le cure degli anziani in famiglia e che troppo spesso svolge questa delicata attività senza la necessaria preparazione.

Il corso rilascerà un attestato finale indicante il programma svolto, il nome e i titoli dei docenti, un utile biglietto di presentazione nella ricerca del lavoro.

Programma:

- Igiene ambientale
- Igiene personale
- Alimentazione e dietetica
 - I bisogni alimentari dell'anziano
 - Igiene degli alimenti: conservazione, approvvigionamento, cottura
 - Come alimentare una persona autosufficiente e non
- Cucina
 - Conoscenze degli ingredienti più usati nella cucina italiana
 - I pasti tipici del territorio, come si preparano
 - La cucina dietetica, ricette facili e veloci per un'alimentazione sana e nutriente per l'anziano
- Ginnastica dolce, mobilizzazione e Postura per la terza età
- Elementi di pronto soccorso
- Principi di Fisiologia della terza età
- Le malattie della terza età
- Lineamenti di psicologia e psichiatria della terza età
- Tirocinio presso la casa di riposo comunale G. Tosi

Previste **due borse di studio** per la partecipazione gratuita al corso offerte dalla Fondazione Isidoro Porfiri ed Elisabetta De Franceschi. Gli interessati chiedano maggiori informazioni presso la segreteria. La fruizione effettiva delle borse di studio è subordinata all'attivazione del corso.

Yoga

Docente: Rosalia Susi Trisolini

LIVELLO BASE

Durata: 48 ore
Orario: mercoledì ore 17-19
Inizio: novembre 2007
Costo: € 125

Obiettivi del corso: Purificare e controllare il corpo al fine di mantenerlo sano, equilibrato ed armonioso. Migliorare la postura e flessibilizzare la colonna vertebrale e le articolazioni per prevenire e curare stati di dolore.

Migliorare la circolazione sanguigna e assicurare un maggior apporto di ossigeno in tutte le parti del corpo. Tonificare rilassare gli organi interni della digestione, escrezione, riproduzione e circolazione. Tonificare il sistema nervoso e allentare gli stati di tensione per ritrovare calma, lucidità e benessere.

Migliorare la circolazione linfatica. Migliorare la respirazione ,acquisire la consapevolezza che essa è il punto di collegamento tra il corpo e la mente ed ha un effetto benefico sugli stati di ansia . Imparare ad usare la respirazione per il proprio benessere nella vita di tutti i giorni

Programma: esercizi di percezione corporea e scioglimento 45 minuti di asanas: esercizi per l'equilibrio fisiologico attraverso i quali muscoli, ghiandole, nervi e organi interni vengono rilassati, tonificati, vivificati e massaggiati.
20 minuti di rilassamento guidato a terra

Metodologia e strumenti della didattica: gli incontri si svolgeranno prevalentemente su base esperienziale con delle brevi lezioni teoriche al fine di chiarire i concetti base della disciplina.

LIVELLO AVANZATO

Durata: 48 ore
Orario: mercoledì ore 19-21
Inizio: novembre 2007
Costo: € 145

Obiettivo: Purificare e controllare il corpo al fine di mantenerlo sano, equilibrato ed armonioso. Migliorare la postura e flessibilizzare la colonna vertebrale e le articolazioni per prevenire e curare stati di dolore.

Migliorare la circolazione sanguigna e assicurare un maggior apporto di ossigeno in tutte le parti del corpo. Tonificare rilassare gli organi interni della digestione, escrezione, riproduzione e circolazione. Tonificare il sistema nervoso e allentare gli stati di tensione per ritrovare calma, lucidità e benessere.

Migliorare la circolazione linfatica. Migliorare la respirazione ,acquisire la consapevolezza che essa è il punto di collegamento tra il corpo e la mente ed ha un effetto benefico sugli stati di ansia . Imparare ad usare la respirazione per il proprio benessere nella vita di tutti i giorni

Imparare tecniche di concentrazione , visualizzazione , pensiero positivo.

Programma: tecniche di distensione profonda, approfondimento nell'esecuzione delle ananas, tecniche di respirazione e purificazione. Tecniche di concentrazione e visualizzazione

Metodologia e strumenti della didattica: gli incontri si svolgeranno prevalentemente su base esperienziale con delle brevi lezioni teoriche al fine di chiarire i concetti e gli assunti di base degli esercizi e delle tecniche.

Susi Trisolini è stata iniziata alla disciplina e alle tecniche dello yoga nel 1985, durante un lungo soggiorno in India. Ha successivamente approfondito la disciplina mediante corsi, seminari e ritiri in Italia .

Ha conseguito l'attestato di "Insegnante di ginnastica posturale propriocettiva e tecniche di distensione profonda" su base triennale tenuto dalla Prof.ssa Fiorella Di Nisio.

E' laureata in Pedagogia ed opera come Formatore e Docente di Laboratori presso le scuole di ogni ordine e grado.

Meditazione, Psiche e Cervello: teoria e pratica

Docente: Antonia Carosella e Francesco Bottaccioli
Durata: 30 ore
Orario: giovedì ore 17-20
Inizio: novembre 2007
Costo: € 260

La ricerca scientifica più recente ha mutato radicalmente la tradizionale visione del cervello e dei suoi rapporti con il resto del corpo. Al tempo stesso, le antiche tecniche meditative orientali sono state sottoposte a una crescente verifica scientifica che dimostra la loro potente e benefica influenza sul funzionamento del cervello con riflessi positivi sulla salute delle persone.

Il corso si propone di fornire informazioni scientifiche sul funzionamento del cervello, nonché di trasmettere, con esercizi pratici, una originale sintesi di tecniche meditative orientali, adatta al nostro contesto sociale e culturale, al fine di migliorare la conoscenza di sé e la gestione della propria salute.

Modalità: Lezioni scientifiche (Francesco Bottaccioli) ed insegnamenti di tecniche di rilassamento e antistress (Antonia Carosella), secondo un modello di alternanza ampiamente collaudato.

Programma:

Argomenti delle lezioni teoriche

1. Le relazioni psiche-cervello-corpo: presentazione sintetica generale
2. Le influenze del cervello sul corpo: sistema dello stress e malattie
3. Le influenze del cervello sul corpo: emozioni e malattie
4. Le influenze del corpo sul cervello: il cibo
5. Le influenze del corpo sul cervello: l'attività fisica
6. Gli effetti delle tecniche antistress sul cervello e sulla salute in generale

Argomenti delle lezioni di tecniche antistress:

1. Rilassamento: esercizi di base
2. Respirazione: tecniche di base
3. Visualizzazioni: tecniche di base

Testi di riferimento

A. Carosella, F. Bottaccioli, *Meditazione, psiche e cervello*, Tecniche Nuove, Milano 2003
A. Carosella, F. Bottaccioli, *Meditazione, passioni e salute*, Tecniche Nuove, Milano 2006
F. Bottaccioli, A. Carosella, *La saggezza del secondo cervello*, Tecniche Nuove, Milano 2007

Antonia Carosella, psicopedagogista, maestra di tecniche meditative.

Francesco Bottaccioli, fondatore e primo presidente della Società Italiana di psiconeuroendocrinoimmunologia, docente della stessa disciplina nella formazione post-laurea delle Università di Bologna e Milano Bicocca.

Ginnastica dolce

Docente: Giada Varesi
Durata: 50 ore
Orario: martedì-giovedì 15,30-16,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 120

Requisiti: il corso è rivolto a tutti compreso chi non ha mai svolto un'attività sportiva.

Obiettivi: stimolare la presa di coscienza del proprio corpo, mantenimento di un buono stato di salute fisica ma anche mentale, se si considera il grande effetto calmante dell'attività sportiva, recuperare il tono e la forza muscolare, acquisire maggior autonomia nei movimenti, nella coordinazione motoria, migliorare la mobilità, la flessibilità e l'elasticità muscolare così da rendere anche le attività quotidiane meno difficoltose e pesanti.

Programma

la ginnastica dolce per essere efficace deve rispettare precisi parametri quali il tempo di durata e l'intensità degli esercizi che deve essere graduale per non creare danni irreparabili. Il dolore va evitato, così come lo sforzo eccessivo, è importante invece la progressiva acquisizione di un senso di benessere e di vitalità.

Si prediligono movimenti naturali che richiedano una fluida alternanza di contrazioni e decontrazioni così come esercizi respiratori, di rilassamento e di stretching che eliminano rigidità nell'esecuzione dei movimenti favorendo contemporaneamente il rilassamento anche mentale.

Strumenti della didattica: tappetino da ginnastica per eseguire esercizi a terra e due pesetti da 1 kg.

Giada Varesi ha conseguito il Diploma di laurea presso lo IUSM (Istituto Universitario di Scienze Motorie) di Roma. Ha maturato la sua esperienza come insegnante di attività motoria nella scuola materna ed elementare e come istruttrice di acqua gym.

Tecniche del massaggio base

Docente: Immacolata D'Ambrosio
Durata: 10 ore
Orario: sabato ore 10,45-12,45
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 60

Prerequisito: nessuno

Obiettivi: Il corso è finalizzato all'apprendimento delle indicazioni e controindicazioni del massaggio base, dei meccanismi con cui il massaggio agisce. Si guiderà inoltre lo studente all'uso delle diverse tecniche quali sfioramento, frizione, percussione, impastamento e vibrazione.

Programma

Il corso si svolgerà in 5 lezioni: la prima teorica per conoscere gli effetti del massaggio, le sue indicazioni e soprattutto le sue controindicazioni, un accenno di anatomia e fisiologia per conoscere ciò che tratteremo.

Le successive lezioni saranno pratiche e verranno affrontati i diversi distretti corporei: massaggio del dorso, massaggio della regione cervicale, massaggio dell'arto inferiore in particolare ci soffermeremo sul piede, massaggio dell'arto superiore, accenno al massaggio delle cicatrici.

Metodologia e strumenti della didattica:

le lezioni si svolgeranno una volta alla settimana. È consigliato un abbigliamento comodo (per le donne canottiera), plaid e olio per effettuare le esercitazioni pratiche.

Immacolata D'Ambrosio, laureata in Fisioterapia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Consegue il Master in Posturologia. Specializzata in Riabilitazione con i palloni propriocettivi (Fitball, disc'o'sit, soft gym e reflex ball) e Metodica Back School. Socia del GSS (Gruppo di studio delle scoliosi e delle patologie vertebrali) Socia Associazione Back School. Lavora come fisioterapista libero professionista.

Ginnastica Posturale: Back School I° livello

Docente: Immacolata D'Ambrosio
Durata: 15 ore
Orario: sabato ore 9,30-10,30
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 80

Prerequisito: nessuno

Obiettivi: L'obiettivo del corso è quello di informare gli allievi sulle cause del mal di schiena, sulla sua cura e prevenzione; guidare l'allievo alla prevenzione del mal di schiena attraverso esercizi mirati e apprendendo le tecniche di rilassamento per autogestire il dolore e le proprie disabilità.

Programma: Cos'è la "Postura"? Un concetto complesso in cui abbiamo una molteplicità di fattori che la influenzano e la costituiscono. Una definizione completa della postura può essere "la posizione del corpo nello spazio e la relazione spaziale tra i segmenti scheletrici, il cui fine è il mantenimento dell'equilibrio (funzione antigravitaria), sia in condizioni statiche che dinamiche, cui concorrono fattori neurofisiologici, biomeccanici, psicoemotivi e relazionali, legati anche all'evoluzione della specie."

Cosa significa "Consapevolezza posturale"? Ognuno di noi ha una propria immagine di sé e del sé. Non possiamo scindere la psiche dal corpo. È un tutt'uno che ci appartiene e che fa parte integrante della postura, di come affrontiamo il mondo.

Gli stress della vita quotidiana creano delle vere e proprie tensioni muscolari nel nostro corpo. Ce ne accorgiamo quando ci arrabbiamo, ma non esprimiamo questo sentimento. Sentiamo il corpo irrigidirsi, lo stomaco chiudersi, la respirazione fermarsi... i muscoli reagiscono bloccando quell'emozione. Si va a creare quella che noi chiamiamo la "corazza" emozionale. Ogni muscolo mantiene quella tensione, anche dopo che lo stress non c'è più perché quella tensione, quell'energia, non siamo riusciti a scaricarla. E può diventare una tensione muscolare cronica. Simili tensioni muscolari croniche disturbano la salute emotiva abbassando l'energia di un individuo, limitandone la motilità e l'autoespressione. Essere consapevole di queste tensioni, di questo nostro modo di reagire agli stress della vita, può aiutarci sia ad affrontare diversamente questi momenti, sia ad aver una maggior consapevolezza del nostro corpo (postura) e della relazione tra esso e la psiche.

La Back School (scuola della schiena) è una metodica efficace e duratura. Troviamo numerosi studi, sulle più importanti riviste scientifiche, che hanno valutato e accertato la validità di questa metodica. La metodica comprende sia una parte informativa, dove l'utente impara a conoscere la propria colonna e la propria immagine corporea nello spazio, a gestire il suo dolore e a prevenirlo, a gestire il proprio ambiente lavorativo (casa, ufficio, auto...); sia una parte pratica che comprende una ginnastica antalgica e rieducativa e tecniche di rilassamento.

Metodologia e strumenti della didattica:

Le lezioni si svolgeranno con cadenza bisettimanale. L'allievo deve presentarsi al corso in tuta, con asciugamano da mare e tappetino. Le lezioni si svolgeranno a piedi nudi o con calzini.

Per il Curriculum vitae di **Immacolata D'Ambrosio** si veda il corso precedente.

Nuoto e attività acquatiche

- Docente:** Scuola Nuoto Federale FIN Anzio coordinata dal Prof. Giuseppe Passa
Durata: 48 ore
Orario: mercoledì ore 14,30-15,30 e sabato 9.30-10.30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 230
Requisiti: nessuno, consigliato anche a chi deve imparare a nuotare.
Per la partecipazione al corso è necessario un certificato di sana e robusta costituzione.
Sede: Piscina Comunale di Anzio, via Nettunense

Il numero di iscritti per ogni corso è di max 15 persone.

Obiettivi: sviluppare le competenze e il coordinamento motorio, in particolare le abilità natatorie e quindi migliorare l'efficienza cardiovascolare e la forma fisica.

Programma: ginnastica ed attività acquatiche in acqua per migliorare l'efficienza articolare, cardiovascolare e la forma muscolare; insegnamento delle basi degli stili di nuoto più semplici. Il corso prevede alcuni incontri d'approfondimento sui temi della fisiologia dello sport con particolare riguardo alle conoscenze necessarie a meglio raggiungere e mantenere una buona forma psicofisica.

Giuseppe Passa, laureato in Scienze Motorie presso l'Università di Tor Vergata, allenatore Federale di Nuoto, Direttore sportivo della Scuola Nuoto Federale di Anzio.

Acqua gym

- Docente:** Scuola Nuoto Federale FIN Anzio coordinata dal Prof. Giuseppe Passa
Durata: 48 ore
Orario: mercoledì ore 14,30-15,30 e sabato 9.30-10.30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 230
Requisiti: nessuno, consigliato anche a chi non ha grande confidenza con l'acqua.
Per la partecipazione al corso è necessario un certificato di sana e robusta costituzione.
Sede: Piscina Comunale di Anzio, via Nettunense

Il numero di iscritti per ogni corso è di max 15 persone.

Obiettivi e finalità: migliorare il rapporto con l'ambiente acquatico, acquisire maggior equilibrio e sicurezza negli spostamenti in acqua, raggiungere un buono stato di forma fisica, sviluppare armoniosamente le capacità dell'organismo, assumere corrette posture così che non danneggino articolazioni e colonna vertebrale, tonificare la muscolatura e migliorare la mobilità articolare.

Programma: nella ginnastica in acqua il corpo non essendo gravato dal peso riesce a muoversi con maggior facilità ed agilità. Si riusciranno così ad eseguire esercizi anche molto intensi con minor fatica ed inoltre il massaggio drenante che esercita il fluido permette un miglioramento della circolazione linfatica e venosa e perciò un minor accumulo di acido lattico. Si procederà con gradualità utilizzando anche diversi attrezzi che aumentano attrito e permettono perciò di incrementare l'intensità degli stessi esercizi.

Giuseppe Passa, laureato in Scienze Motorie presso l'Università di Tor Vergata, allenatore Federale di Nuoto, Direttore sportivo della Scuola Nuoto Federale di Anzio.

Escursionismo

Docente: Manilio Prignano
Durata: 45 ore (2 incontri e 8 escursioni)
Orario: le 2 lezioni introduttive si terranno il 8 nov. e il 15 nov. dalle ore 17,30 alle 20,00. L'orario di partenza delle escursioni è indicato nel programma.
Inizio: novembre 2006
Costo: € 125

Prerequisiti: nessuno, ma non va dimenticato che le escursioni richiedono un certo impegno fisico e spirito di adattamento.

Obiettivi del corso: Il corso si propone di introdurre i partecipanti all'escursionismo, una attività salutare, ecologica, economica, intelligente ed antistress, caratterizzata da un "muoversi lentamente" che favorisce l'instaurarsi di rapporti interpersonali e permette di entrare realmente in relazione con i luoghi percorsi.

Programma:

Nozioni di orientamento, lettura e corretta interpretazione di guide di itinerari e carte topografiche, meteorologia, equipaggiamento, alimentazione, comportamento e sicurezza. Le caratteristiche ambientali del Preappennino laziale e dell'Appennino centrale.

Le escursioni:

- domenica 18 novembre: **Monte Pizzuto 1287 m (Monti Sabini)**
dislivello: 700 m; tempo effettivo di cammino ore 6; partenza ore 7:00
- domenica 9 dicembre: **M. Rotonaria 1750 m dalla Certosa di Trisulti**
disl: 900 m; ore 6; partenza ore 7:00
- domenica 27 gennaio: **M. Fàmmera 1184 m (M. Aurunci) da Esperia**
disl: 500 m; ore 6; partenza ore 7:00
- domenica 24 febbraio: **escursione con le ciaspe** (racchette da neve) - meta da definire
dislivello: 600/700 m; ore 6; partenza ore 7:00
Le ciaspe sono un modo semplice ed efficace per camminare sulla neve e conoscere la montagna d'inverno. Si possono noleggiare e non sono richieste particolari conoscenze tecniche.
- sabato 15 marzo: **Notturna – meta da definire** (escursione serale con la luna piena).
disl: 700 m circa ; ore 6; partenza ore 14:30
- sabato 20 aprile:
in Etruria. Selva di Malano e Torrente Martelluzzo
disl: 200 m; ore 7; partenza ore 7:00

Natura, storia ed archeologia nella terra degli etruschi

- domenica 11 maggio: **M. Cavallo 2039 m da Prati di Mezzo**
dislivello: 600 m; ore 6; partenza ore 7:00. Dopo gli ultimi faggi, ci attende una successione di bellissimi pianori punteggiati da una infinità di crochi e percorsi da limpidi torrenti. Più su, la neve e le rocce delle cime. È l'ambiente delle Mainarde, uno dei più affascinanti del P. N. d'Abruzzo
- domenica 8 giugno : **Monte di Cambio 2081 m dalla Vallonina (Gruppo del Terminillo)**
dislivello: 600 m; ore 6; partenza ore 7:00

N.B. le mete vanno considerate come indicative e potranno subire variazioni in relazioni all'eventuale innevamento e alle condizioni atmosferiche. Ogni informazione e comunicazione riguardo equipaggiamento, meta, orari, verrà data nel corso delle lezioni. Gli assenti agli incontri sono tenuti ad informarsi contattando la segreteria o, meglio, direttamente il docente. L'eventuale noleggio delle racchette da neve non è compreso nella quota.

Metodologia e strumenti della didattica:

Lezioni frontali con il sussidio di proiezioni. I partecipanti avranno a disposizione cartine e relazioni degli itinerari. Alcune guide e manuali saranno indicati e utilizzati durante il corso.

Manilio Prignano, Guida Ambientale Escursionistica iscritto all'A.I.G.A.E., frequenta con la medesima passione i terreni della montagna, della fotografia e della musica. Nell'ambiente alpinistico è noto per l'attività esplorativa che da più di vent'anni svolge sui monti dell'Appennino Centrale (Sirente, Gran Sasso...) e in particolare per essere stato tra i pionieri dell'arrampicata sulle cascate ghiacciate della Laga.

Collabora con la Rivista della Montagna, la Rivista del C.A.I. e con Intraisass (rivista telematica di letteratura, arte ed alpinismo).

Dal 2001 è responsabile del Gruppo Escursionistico "Semprevisa" della S.M.S. "Via Ardeatina" di Anzio (<http://utenti.quipo.it/Semprevisa>), un innovativo progetto di escursionismo scolastico, e dal 2003 tiene il corso di Escursionismo dell'Università Civica "Andrea Sacchi" di Nettuno.

Escursionismo facile

- Docente:** Manilio Prignano
Durata: 45 ore (2 incontri e 8 escursioni)
Orario: Le escursioni: di 5 o più ore di cammino effettivo, saranno effettuate di domenica con partenza alle ore 8.00. Se il numero degli iscritti lo consentirà sarà possibile effettuare le escursioni anche il sabato.
Inizio: novembre 2006
Costo: € 125

Obiettivi del corso: Camminare, conoscere, socializzare. Il corso si propone di introdurre i partecipanti all'escursionismo, una attività salutare, ecologica, economica, intelligente ed antistress, caratterizzata da un "muoversi lentamente" che favorisce l'instaurarsi di rapporti interpersonali e permette di entrare realmente in relazione con i luoghi percorsi.

Programma:

Programma: Nozioni di base necessarie per una corretta pratica dell'escursionismo. I monumenti naturali ed emergenze storiche e antropiche rilevabili negli ambienti naturali dell'Italia Centrale.

Le escursioni: Le escursioni, adatte a tutti, si svolgeranno lungo sentieri che, seppure poco faticosi e privi di particolari difficoltà tecniche, potranno comunque presentare qualche tratto disagiata, andranno quindi affrontate con scarpe da trekking ed equipaggiamento adeguato, ovvero attenendosi scrupolosamente alle indicazioni del docente.

- domenica 11 novembre: **M. Soratte**
disl: 300 m; ore 5; partenza ore 8:00
- domenica 2 dicembre: **M. Moneta e Via Flacca** - lungo la costa tra Sperlonga e Gaeta
disl: 300 m; ore 4; partenza ore 8:00
- sabato 19 gennaio: **M. Calvo** 1038 m (M. Ausoni) (escursione serale con la luna piena).
disl: 350 m; ore 4; partenza ore 14:00
- domenica 10 febbraio: **con le ciaspe nei boschi dei M. Simbruini**
disl: 300 m; ore 5; partenza ore 7:30
Le ciaspe sono un modo semplice ed efficace per camminare sulla neve e conoscere la montagna d'inverno. Si possono noleggiare e non sono richieste particolari conoscenze tecniche.
- domenica 2 marzo: **Riserva naturale regionale Monterano**
disl: 300 m; ore 4; partenza ore 8:00
- domenica 6 aprile: **Lungo l'Aniene tra Trevi e Subiaco**
disl: 100 m in salita, 250 in discesa; ore 4; partenza ore 8:00
- domenica 18 maggio: **cascata Zompo lo Schioppo e Serra Lunga** 1700 m
disl: 400 m; ore 5; partenza ore 7:00
- domenica 22 giugno: **M. Autore** 1855 dal Santuario della SS. Trinità
disl: 450 m; ore 5; partenza ore 7:30

Per il curriculum di **Manilio Prignano** si veda il corso di escursionismo

Tango argentino

Docenti: Simona Masillo, Simone Massari

LIVELLO PRINCIPIANTI

Durata: 30 ore
Orario: principianti: lunedì ore 18-19.30
Inizio: novembre 2006
Costo: € 95

Programma: Base; Ritmo; Otto avanti e otto indietro; Parada al quarto passo; Sandwich; Ganchos; Boleos; Fiocco; Base vals de Buenos Aires; Controtempo vals; Ripasso generale di tutte le figure acquisite, Postura e Ritmo.

LIVELLO AVANZATO

Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 19.30/21.00
Inizio: novembre 2006
Costo: € 95

Programma: Interpretazione della musica; Camminata: l'importanza di sentire il pavimento, come utilizzare il proprio asse; Adorno e abbellimento uomo e donna; Sacade nel giro; Camminata crusada (seconda base) con Sacada; Planeo donna; Planeo uomo; Ritmo: pratica vals (seconda base); Cadencia; Giro completo; Doppio giro; Colgadas; Enrosque; Comunicazione: distanza - energia - espressività; Ripasso generale di tutti i passi acquisiti, postura e ritmo.

Obiettivi e finalità: introduzione al tango argentino attraverso lezioni di tecnica di base e stile della danza al fine di diffondere la cultura di un popolo, quello argentino, tanto vicina alla nostra: ricordiamo che oltre il 70% della popolazione è di origine italiana così come i più grandi compositori e musicisti di tango (Di Sarli, De Angelis, D'Arienzo, H. Manzi, A. Piazzola, O. Pugliese).

Simona Masillo e Simone Massari dopo aver conseguito rispettivamente una formazione di danza classica e moderna (jazz contemporaneo) e ballo liscio ed internazionale, studiano tango argentino con la maestra ballerina e coreografa Victoria Arenillas. Successivamente frequentano stages di Milonga con il maestro Riccardo Gallo e pratica tecnica Tango e Vals con il maestro Mauro Barreras, stages di stile con il maestro Carlos Gavito. Nel 2002 partecipano allo spettacolo "Querido tango", a cura dell'Ufficio culturale dell'ambasciata Argentina di Roma.

Salsa cubana

Docente: Cachimaille Ramirez Marvelis

Corso per principianti

Durata: 40 ore

Orario: martedì e giovedì ore 19-20,30

Inizio: novembre 2007

Costo: € 140

Programma: Postura; Passo base; Apertura; Dille che no; El 60; El 70; Giri basici; El Sombrero; Basi di rumba; Basi di afro

Corso avanzato

Durata: 40 ore

Orario: martedì e giovedì ore 19-20,30

Inizio: febbraio 2008

Costo: € 140

Programma: Salsa cubana; Rumba; Afro; Salsa contaminata con afro e Rumba; Giri avanzati; controllo del corpo; Asse

Cachimaille Ramirez Marvelis dai primi anni Novanta fa parte di compagnie di ballo cubane e internazionali, dal 1997 insegna e fa spettacoli in Italia.

Facoltà delle arti e dell'artigianato

Disegno e pittura

Docente: Clara Casoni

1° LIVELLO

Durata: 60 ore (6 mesi)
Orario: giovedì ore 17-20
Inizio: novembre 2007
Costo: € 150

Obiettivi: “apprendere a vedere” – copie; natura morta; modello. Apprendere a definire le forme e a padroneggiare i colori.

Programma: composizione, copia e ripresa dal vero. Disegno a matita e carboncino. Pittura con colori acrilici. Studio di artisti di scuole pittoriche del xx secolo con pratica del colore.

Materiale occorrente: Disegno: carta da disegno gr 200, cartoncini da disegno, album per schizzi; matite HB, B, 2B, carboncini, gomme. Pittura: carte preparate, gouaches, colori acrilici, pennelli di differenti misure. Tavolozza, stracci e spugne.

2° LIVELLO

Durata: 60 ore (6 mesi)
Orario: venerdì ore 17.00-20.00
Inizio: novembre 2007
Costo: € 150
Obiettivo: Padroneggiare le materie e i colori con varie tecniche pittoriche.

Programma: Dalla preparazione del supporto fino alla realizzazione di un quadro. Copia di opere pittoriche del XX secolo e contemporanee da pubblicazioni d’arte. Osservazione e critica di opere contemporanee e cenni su movimenti artistici dal Novecento al Duemila. Esecuzione di opere creative con tecniche diverse.

Materiale occorrente: Tele e carte preparate, colori acrilici, pigmenti e leganti. Spatole, pennelli di differenti tipi e misure, tavolozza, stracci, spugne.

Clara Casoni: Formatasi artisticamente in Italia. Trasferitasi in Francia ha seguito i corsi di disegno e di pittura presso gli Atelier delle Belle Arti “La Glacière” di Parigi. Fa parte del Gruppo Artistico Internazionale FIBA. Ha realizzato numerose esposizioni personali e partecipato a collettive in Italia e all’estero. Continua la sua attività di ricerca nel campo pittorico e di sperimentazione di tecniche e materie diverse.

I segreti di bottega: Dal restauro alla pittura alla ceramica

Docente: Fabio Cavalieri
Durata: 30 ore
Orario: giovedì ore 16,30-19,30
Inizio: Gennaio 2008
Costo: € 85 i materiali di consumo sono a parte.

Sede: alcune lezioni presso la sede dell'Università Civica, altre presso laboratori di artigiani professionisti del nostro territorio.

Obiettivi: Svelare quelle tecniche che una volta erano considerate “ I segreti di bottega “ Una volta l'artigiano specializzato li portava con sé fino alla morte se non aveva discepoli ai quali insegnarli, dopo anni e anni di apprendistato.

Il Corso non ha lo scopo pretenzioso di creare artigiani specializzati, ma almeno di indirizzare gli allievi verso tecniche considerate erroneamente un tabù per gli hobbisti.

Il Corso è studiato per tutti quelli che già amano queste tecniche e le praticano a livello hobbistico, ma anche per coloro i quali intendono avvicinarsi ad esse.

Programma:

- Il montaggio di una tela
- La pulitura di un dipinto
- Preparazione di colle animali e la foderatura di un dipinto
- Il ritocco pittorico
- La sverniciatura di un mobile
- La lucidatura a tampone
- Utilizzo delle resine epossidiche nel restauro
- Tecniche indirette per il mosaico-pezzi speciali
- Realizzazione di uno stampo di gesso
- Come svuotare un oggetto in argilla
- La cottura Raku
- Giusta preparazione degli smalti e delle cristalline
- Tecnologie dei forni per ceramica.
- Le basi del tornio in ceramica
- Tecniche decorative con gli engobbi.

Fabio Cavalieri ha conseguito il Diploma di Restauratore d'arte presso l'Istituto Italiano per l'Arte Artigianato e Restauro di Roma e quello di disegno e pittura presso Palazzo Spinelli a Firenze. Ha lavorato in diversi cantieri di Restauro. Ha collaborato con diversi pittori, tra gli altri Josè Esteban Martinez, allievo di Rufino Tamayo.

Ha appreso le tecniche di ceramica artistica con il maestro ceramista Giovanni Magliano.

Si è specializzato nella tecnica Raku con la ceramista Rosanna Antonelli.

Ultimamente ha frequentato degli stages sulla porcellana e il gres tenuti dal maestro di Faenza Giovanni Cimatti.

Arte del merletto a tombolo

Docente: Antonietta Campagnale
Durata: 30 ore
Orario: lunedì ore 15-18
Inizio: novembre 2007
Costo: € 95

Prerequisito: buona manualità e senza limiti di età

Obiettivi: far conoscere un'arte antica che sta scomparendo

Programma:

1. introduzione : il merletto a tombolo ,nobile artigianato
2. storia del merletto
3. tecniche di lavorazione del merletto
 - parte tecnica
 - parte pratica
4. il merletto a tombolo
 - classificazione
 - tecnica
5. il merletto di Isernia
6. il merletto di L'Aquila :storia e tecnica
7. il merletto a tombolo in Italia e in Europa
8. conservazione, evoluzione, restauro dei merletti
 - le proprietà del materiale
 - il trattamento conservativo

Metodologia e strumenti della didattica: metodo dell'assimilazione; strumenti sono: un cilindro imbottito di paglia (tombolo), almeno 14 fuselli di legno fatti da un artigiano, spilli numero 7, cotone ancora n°70 e disegni. Il tutto può essere fornito al costo di 50 euro.

Antonietta Campagnale insegnante di educazione artistica nella scuola media in pensione.

Idee regalo da creare con le tue mani

Docente: Barbara Consolo
Durata: 20 ore
Orario: Venerdì ore 17,30-19,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 70

Obiettivi: Fantasia e creatività sono doti innate in ognuno di noi, abbiamo solo bisogno dell'occasione giusta che ci stimoli a tirarle fuori. Il creare oggetti con le proprie mani è una di queste opportunità ed è fonte di grandi soddisfazioni e di gratificazione unica. Per la loro realizzazione è necessario poco materiale, spesso facilmente reperibile da scarti casalinghi: stoffe di vario tipo, nastri, cordoncini, ma anche contenitori per la frutta, scatole di gelati, vecchi oggetti in soffitta, o, altro che sia possibile rielaborare con fantasia per nuovi utilizzi. Molto stimolante sarà la scoperta dei materiali naturali: fiori, spezie, semi, legumi, oltre all'infinita varietà di oggetti che gli appassionati di mare o montagna potranno trovare in occasione delle loro passeggiate sulla spiaggia o in un bosco. Nella generosità dei materiali offerti, scopriremo come la natura può essere un continuo stimolo alla creatività.

Programma:

Creazioni, addobbi e decorazioni per le feste di Natale. Creazioni per eventi particolari, doni originali per San Valentino, compleanni, nascita di un bambino, bomboniere. Decorazioni pasquali. Idee di primavera, oggetti e creazioni realizzati con materiale dei boschi: pigne, fiori, bacche, fasci di erbe secche, muschio, legnetti, ecc.

Barbara Consolo: Ha conseguito l'attestato di "Modellista e sarta per donna" ed il diploma di "Disegnatrice e stilista di moda". Specializzata in "ricamo a mano e telaio", dal 1991 ad oggi lavora come disegnatrice e stilista nel settore moda.

Riparazioni sartoriali

Docente: Barbara Consolo
Durata: 30 ore
Orario: Venerdì ore 15,30-17,30
Inizio: novembre 2007
Costo: € 95

Obiettivi: Il corso è rivolto a coloro che hanno il desiderio di apprendere tutte quelle tecniche che gli permettano di svolgere in casa semplici riparazioni sartoriali.

Programma:

- Realizzare un orlo sia a mano che a macchina \ Stringere o allargare un abito, una gonna, un pantalone, una giacca \ Varie tecniche per attaccare una chiusura lampo \ Fare un'asola \ Attaccare vari modelli di bottoni \ Riparazioni varie di sartoria.
- Cuciture a mano: Punti dritti, punti per orli, punti lenti, punti fantasia.
- Macchina per cucire: Conoscere gli elementi essenziali e gli accessori che la compongono, necessari per il suo utilizzo e per semplificare il lavoro.
- Cuciture a macchina: Tecniche basilari, cucitura semplice, punto indietro, cucitura dritta continua, punto zig-zag, cucitura ribattuta, cucitura all'inglese, cuciture elastiche e decorative.

Materiale occorrente: Aghi, filo, forbici per la stoffa, forbicine, spille, filo per imbastire, gesso per sarti, centimetro, tessuto in cotone da utilizzare per le varie prove di cucito da effettuare sia mano che a macchina. Presso la sede sono disponibili macchine da cucire professionali.

Per il curriculum di **Barbara Consolo** si veda il corso precedente.

Bigiotteria artigianale

Docente: Barbara Consolo / Cristina Desiati
Durata: 30 ore
Orario: Giovedì 15,30-17,30 Oppure Sabato 09:30-11:30
Inizio: Novembre 2007
Costo: € 95

Obiettivi del corso: Offrire una serie di idee e proposte per realizzare da sé bijoux (bracciali, anelli, collane, pendenti, ecc.) creativi da indossare in ogni occasione. Sarà facile e divertente per le appassionati di questa arte, sfruttare la propria fantasia e creatività, per ideare gioielli tradizionali o di tendenza, spesso utilizzando materiali insoliti.

Programma:

- Conoscere le perle
- Come iniziare la lavorazione
- Lavorazione con un filo e con due fili
- Come utilizzare il coprinodo
- Come fare un occhiello ed unire due occhielli
- Principali metodi di chiusura
- Come realizzare pendenti
- Tecnica ed esecuzione di collane, bracciali, orecchini, anelli, etc...

Attrezzatura e materiale di base: Pinze coniche, pinze a punte piatte, tronchesino, forbicine.

Il rimanente materiale necessario, sarà fornito dalle docenti nel corso della prima lezione con un costo aggiuntivo di 20,00 euro.

Per il curriculum di **Barbara Consolo** si veda il corso precedente.

Cristina Desiati: Esperta in ricamo computerizzato, cucito creativo, modisteria, maglieria, uncinetto, bigiotteria artigianale e creazione di accessori moda. Docente di decorazione nell'ambito del progetto denominato "Terza Area" presso l'I.P.F. di moda "Riccardo Gatti" di Nettuno.

Restauro del mobile

Docente: Jonete Ferreira de Amorim
Durata: 40 ore primo livello – 20 ore secondo livello
Orario: sabato ore 9-11
Inizio: novembre 2007 primo livello – febbraio 2008 secondo livello
Costo: € 130 primo livello – € 80 secondo livello

1° LIVELLO

Obiettivi: fornire le conoscenze di base per effettuare lavori di conservazione della patina dei mobili, di restauro di parti degradate sia su legno massiccio sia su legno impiallacciato, sverniciatura, preparazione del lucido a base di gommalacca, preparazione del lucido a base di cera vergine d'api, esercitazioni di tinteggiatura con terre naturali, stuccatura e lucidatura a tampone o a cera.

Materiali occorrenti:

gommalacca, alcool 99° e 94°, sverniciatore, olio paglierino, petrolio, essenza di trementina, antitarlo, lana d'acciaio grossa e fine tipo 00, stucco tipo francese per legno, carta vetrata n° 120, 220, 320, 400, cera d'api naturale o colorata, colla falegname in perline (tipo Cervione), colla freddo vinavil da falegname, colla rapida Superattack, mordente ad acqua noce e mogano, mordente ad alcool noce e mogano, pennelli di vario tipo, guanti usa e getta e guanti di lattice duro, ovatta di cotone, tessuto di cotone, tessuto di lana.

2° LIVELLO

Prerequisiti: aver frequentato un corso di primo livello

Obiettivi: Fornire le conoscenze di base per effettuare interventi di finitura di diversa fattura, per completare la preparazione dei lavori svolti nel corso precedente. Le finiture sono specifiche tecniche di lucidatura, laccatura tipo cinese, lucidatura in gommalacca nera a tampone, lucidatura sintetica, lucidatura in gommalacca decorata a tampone. Concludono rifiniture interne ai mobili in raso o con carta da parati. Verranno inoltre svolte esercitazioni con tecniche di intarsio e di filettature in legno e metallo.

Materiali occorrenti:

gommalacca decorata; anilina nera; colori acrilici, nero e bianco; aceto, terra d'ombra naturale, tinta Bruno Van Dick; Sayerlak 1000 brillante; sega ad archetto per impiallacciate, taglierino, bisturi, spillatrice; nastro adesivo-carta; 3 pennelli di misura diversa; impiallacciatura a metraggio; righello.

Le informazioni relative agli altri materiali verranno date dall'insegnante nel corso della prima lezione.

Jonete Ferreira de Amorim restauratrice professionista dal 1985

Tecniche e restauro della doratura

Docente: Jonete Ferreira de Amorim
Durata: 40 ore
Orario: sabato ore 11-13
Inizio: novembre 2007
Costo: € 130

Obiettivi: guida per coloro che vogliono cimentarsi nel restauro di una vecchia cornice o di un manufatto di legno in cattivo stato di conservazione. Tutti i materiali impiegati nelle fasi di restauro consentono di rispettare le caratteristiche degli oggetti trattati e di valorizzarli. Vale la pena sottolineare che nessun trattato può sostituire lo sguardo vigile e attento di un maestro di bottega.

Materiali occorrenti:

Gesso di Bologna; colla di coniglio; bolo bianco, giallo, nero; carta vetrata 360, 220, 400; coltello per doratore, martello, ribattichiodi, taglierino, righello; pennello di zibellino o di Vaio, tre pennelli di varia misura; pennello da riga; spatola a doppia oliva; cuscinetto per tagliare la foglia d'oro o argento; oro falso o orno e argento in foglia; ovatta di cotone, alcool, sverniciatore di Badini; cera d'api scura e chiara; gomma lacca; colore avorio acrilico.

Jonete Ferreira de Amorim restauratrice professionista dal 1985

Trucco estetico

Docente: Stefano Fava
Durata: 20 ore
Orario: lunedì 16-19
Inizio: gennaio 2008
Costo: € 95

Obiettivi e finalità: Il corso è rivolto a coloro che hanno voglia di apprendere l'arte di saper usare i cosmetici per un trucco estetico finalizzato a migliorare l'aspetto proprio o altrui. Lo studente potrebbe approfondire la conoscenza del trucco per svolgere attività quali: visagista, estetista ecc. ecc.

Programma: Preparazione di un viso al trucco; base o fondo tinta; sfumature sul viso per assottigliare un ovale o per arrotondarlo; correzione di un naso, mento, arcata sopraccigliare correzione delle macchie. Trucco di occhi anche con applicazione di ciglia finte; bocca: ingrandire o assottigliare secondo i casi, colorare.

Stefano Fava è truccatore cinematografico professionista, ha iniziato la sua carriera come assistente di suo padre Otello Fava, lavorando con alcuni dei più importanti registi del cinema italiano tra i quali: Federico Fellini, Mauro Bolognini, Gillo Pontecorvo, Franco Zeffirelli. Divenuto capo truccatore, ha realizzato numerosi film e serie televisive tra cui: sono Pazzo di Iris Blond di Carlo Verdone, La scorta di Ricky Tognazzi, Fitzcarraldo di Werner Herzog, Linda e il brigadiere con Nino Manfredi e Claudia Koll e molti altri. È responsabile della Scuola di trucco cinematografico di Cinecittà.

Scuola “I mestieri del cinema e della televisione”

*Da quest'anno l'Università Civica propone una serie di corsi propedeutici alle professioni del cinema e della televisione. I corsi saranno tenuti da professionisti del settore con curriculum di livello internazionale e in collaborazione con l'**Accademia del Cinema e della Televisione**, scuola con sede negli stabilimenti cinematografici di Cinecittà.*

Tutti i corsi hanno un carattere pratico e per alcuni è previsto uno stage finale presso Cinecittà in cui gli iscritti saranno portati sui Set come assistenti dei loro docenti all'interno di una vera produzione video-cinematografica.

Corso di Sceneggiatura

Docente: Màximo Collins
Durata: 40 ore
Orario: mercoledì e venerdì ore 19-21
Inizio: ottobre 2007
Costo: € 160

Obiettivo del corso

Ogni persona su questa terra ha almeno una storia da raccontare, ma tradurla in maniera cinematografica richiede tecniche particolari, e occorre uno stile personale che si acquista esercitando la propria fantasia. Il corso è volto a mettere in luce la creatività di ogni singolo allievo, seguendo un processo creativo con l'utilizzazione di diverse tecniche di transfert. Il corso avrà un forte carattere sperimentale, applicando nuovi metodi di scrittura creativa. Il carattere sperimentale ha l'obiettivo di fare un'indagine cognitiva su ogni singolo allievo. Questo obiettivo si otterrà con full immersion sul rapporto di cinema e pittura, cinema e poesia, cinema e letteratura.

Metodologia

La sceneggiatura è il testo definitivo del film, la cui stesura si costruisce a partire dal soggetto, dalla scaletta e dal successivo trattamento. La struttura di una scena e la concatenazione delle scene sono il passo successivo. La sceneggiatura può contenere suggerimenti tecnici, movimenti di macchina, indicazioni dell'ambiente e delle condizioni di luce. Il soggetto è una breve storia ricavata sviluppando la tematica iniziale, idea di poche pagine deve riuscire a stimolare interesse nel lettore.

Durante il corso si esamineranno anche diversi tipi di sceneggiatura tra cui i principali sono: la sceneggiatura di ferro, la sceneggiatura all'italiana, la sceneggiatura all'americana, la sceneggiatura alla francese.

Finalità

Una sceneggiatura scritta in collettivo della durata di 40' sarà la parte finale del corso di sceneggiatura.

Màximo Collins da oltre vent'anni lavora nel mondo del cinema come direttore della fotografia, regista e produttore ha realizzato special, spot, programmi televisivi e film in onda sulle maggiori emittenti televisive nazionali, come RAI, Mediaset, Odeon TV ecc.

Corso di Regia

Docente: Màximo Collins
Durata: 40 ore
Orario: mercoledì e venerdì ore 19-21
Inizio: febbraio 2008
Costo: € 160

Il corso di regia è indirizzato a creare un laboratorio in progress.

Programma:

Prima fase:

Programma: regia e creatività

Storia del cinema,

fondamenti di semiotica dell'audiovisivo,

storia della fotografia,

storia della psicoanalisi e psicologia della comunicazione.

Mestieri del cinema:

il direttore della fotografia,

ripresa cinematografica,

aiuto regia.

Tecnica della recitazione: tra metodo e istinto

Location

La cultura del territorio

Seconda fase:

Simulazione della realizzazione di un film in tutte le sue fasi

Scrivere e realizzare un medio-metraggio.

Per il Curriculum di **Màximo Collins** si faccia riferimento al corso precedente

Trucco per lo spettacolo: TV, cinema, teatro e fotografia

Docente: Stefano Fava

Patrocinio: Accademia del Cinema e della Televisione – stabilimenti cinematografici di Cinecittà

Durata: 50 ore

Orario: Sarà concordato previa riunione tra iscritti e docenti

Inizio: ottobre 2007

Costo: € 2000

Numero massimo di iscritti: 10

Obiettivi e finalità: il corso è rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi e formarsi alla professione di truccatore professionale per lo spettacolo, apprendere le nozioni e acquisire le abilità per costruirsi una appassionante professione e avviarsi al lavoro.

Programma: Cos'è il trucco; il trucco attraverso le epoche; costruzione di un personaggio; presentazione dei materiali per il trucco cinematografico e delle altre arti dello spettacolo.

Preparazione di un viso al trucco. Uso di barba e baffi finti; basette di varie epoche: favoriti ecc., come si trattano e come si applicano.

Invecchiamento: uomo e donna (lattice). Ringiovanimento (tiranti).

Costruzione di un personaggio storico; costruzione di un personaggio di fantasia, per es: zombi, licantropo, clochard, streghe ecc.

Realizzazione effetti speciali e face cast

Stage finale presso gli Stabilimenti cinematografici di Cinecittà: gli iscritti saranno portati sui Set come assistenti dei loro docenti all'interno di una vera produzione video-cinematografica.

Stefano Fava è truccatore cinematografico professionista, ha iniziato la sua carriera come assistente di suo padre Otello Fava, lavorando con alcuni dei più importanti registi del cinema italiano tra i quali: Federico Fellini, Mauro Bolognini, Gillo Pontecorvo, Franco Zeffirelli. Divenuto capo truccatore, ha realizzato numerosi film e serie televisive tra cui: Sono pazzo di Iris Blond di Carlo Verdone, La scorta di Ricky Tognazzi, Fitzcarraldo di Werner Herzog, Linda e il brigadiere con Nino Manfredi e Claudia Koll e molti altri. È responsabile della Scuola di trucco cinematografico di Cinecittà.

Corso per costumisti e corso per scenografi di Cinema, Teatro e Televisione

Studio Scena e Costume: **direzione artistica** Giulia Mafai, **coordinamento** Marina Sciarelli

“Il mercato dell’immagine, in questo momento, richiede dei tecnici specializzati che troveranno uno spazio lavorativo presso le innumerevoli televisioni private e pubbliche, teatri sperimentali e pubblici, cinema industriale e professionale; presso i vari comuni per manifestazioni storiche e cortei; responsabili tecnici per immagazzinamento costumi presso vari enti lirici e teatri; consulenti tecnici per musei di arti decorative e costume; tecnici del ricamo, della tintura e dell’invecchiamento per consulenze agli spettacoli di opera lirica o film d’epoca...”

Con la direzione artistica di Giulia Mafai e il coordinamento di Marina Sciarelli, i corsi si propongono di valorizzare una professione tipicamente moderna, quella della creazione del costume e delle scene attraverso un approfondimento della conoscenza teorica e pratica della professione.

I corsi nascono dall’entusiasmo di operatori del settore che hanno desiderio di trasmettere ai giovani la loro esperienza e che avvieranno una collaborazione con le più prestigiose sartorie teatrali, scenotecniche, festivals e manifestazioni folkloristiche.

Gli allievi della scuola prenderanno parte attiva alla progettazione e alla realizzazione dei lavori: come la messa in opera di costumi museali, la realizzazione di laboratori per cortei storici, l’assistenza sartoriale a spettacoli teatrali, la realizzazione di bozzetti scenografici ect.

I corsi sono biennali, hanno frequenza obbligatoria e propongono stages di perfezionamento presso produzioni artistiche, teatrali, televisive e cinematografiche.

Corso per costumisti della durata di 20 incontri l’anno di 3 ore ciascuno

I materiali sono a carico degli allievi

Durata: 60 ore

Costo : € 1800 l’anno

Inizio: Novembre 2007

Orario: mercoledì e venerdì ore 15,30-17,30

Corso per scenografi della durata di 20 incontri l’anno di 3 ore ciascuno

I materiali sono a carico degli allievi

Durata: 60 ore

Costo € 1800 l’anno

Inizio: Novembre 2007

Orario: mercoledì e venerdì ore 15,30-17,30

Fra le materie di studio:

Storia del costume e della scenografia, storia dell’arte, storia dello spettacolo, tessitura, stampe su stoffa, gioielli, figurino, disegno, tintura, taglio d’epoca, campionatura, lettura di una sceneggiatura, spoglio, ricerca ed elaborazione degli accessori, disegno tecnico, modellismo, studio dello spazio.....

Gli insegnanti, costumisti e scenografi di fama internazionale, parteciperanno attivamente ai laboratori e agli incontri con gli allievi.

Alla fine di ogni sezione della durata di 2 anni, oltre all'attestato di frequenza dell'Università Civica, ai primi 2 meritevoli, si garantirà uno **stage gratuito** in una sartoria teatrale o in una scenotecnica, nonché **l'aiuto per tutti a un eventuale inserimento nel campo lavorativo**. I corsi prevedono una visita ad una sartoria teatrale, ad una scenotecnica, al Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, a Cinecittà, ad uno spettacolo teatrale ed eventuali lezioni esterne all'Università Civica a seconda delle esigenze didattiche .

Giulia Mafai Storica del Costume di chiara fama e reputazione internazionale. Ha lavorato con i principali registi del Neorealismo Italiano e della Commedia all'Italiana realizzando i costumi di scena in oltre 60 film di cultura e di successo. Attiva nel campo della costumistica teatrale, ricordiamo a partire dal 1965, La figlia del capitano di Aleksander Puskin, Regia: Leonardo Cortese e moltissimi altri. Ha fondato e diretto lo studio Arte e Costume di Roma che ha preparato moltissimi giovani nel campo del design della moda e di Costume. E' stata presidente dell'Associazione Italiana Scenografi, Costumisti e Arredatori. Autrice di moltissime pubblicazioni nel settore del costume a partire dalle Illustrazioni de IL LIBRO DELLE FILASTROCCHHE Edizioni del "Pioniere" Roma nel 1950 al recente Storia della Moda. Editori Riuniti 1998. Ha curato inoltre una quantità impressionante di mostre sulla storia del cinema, dell'arte della moda e del costume. Attualmente è Direttrice del Campus di scenografia e costumi nell'ambito del Sannio Film Fest.

Marina Sciarelli è costumista professionista ha realizzato decine di film e spettacoli teatrali a livello nazionale e internazionale. Ha inoltre insegnato costume allo Studio Arte e Costume di Giulia Mafai - partecipato alla realizzazione di corsi di formazione professionale "Operatori della moda" in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione - organizzato laboratori sul costume d'epoca partecipando a cortei storici e manifestazioni nazionali - realizzato costumi per spot pubblicitari e fiction per le maggiori reti televisive nazionali

Realizzare un cortometraggio

- Docente:** Eugenio Smith
Durata: 20 ore
Inizio: dicembre 2007
Orario: il corso di svolgerà in maniera semi-intensiva e durerà massimo 7-10 giorni.
L'orario sarà concordato con un'apposita riunione a metà novembre
Costo: € 135

Prerequisito: Nessuno

Obiettivi: Realizzare un cortometraggio con i moderni mezzi digitali, partendo da un'idea fino alla realizzazione finale del DVD, attraverso le fasi di ripresa e montaggio.

Programma:

1. Sviluppo dell'idea e pianificazione delle riprese
2. Acquisizione e pre-montaggio del materiale
3. Finalizzazione ed esportazione
4. Creazione del DVD

Eugenio Smith lavora come montatore free-lance tra Londra e Roma per produzioni televisive, film e pubblicità. Ha collaborato con importanti società come: SKY Italia, BBC London, RAI.

Montaggio con Final Cut Studio

- Docente:** Eugenio Smith
Durata: 20 ore
Inizio: gennaio 2008
Orario: il corso di svolgerà in maniera semi-intensiva e durerà massimo 7-10 giorni.
L'orario sarà concordato con un'apposita riunione a metà novembre
Costo: € 135

Prerequisito: Conoscenza di base dei sistemi Macintosh e della lingua inglese.

Obiettivi: apprendimento delle funzioni e delle possibilità di uno dei programmi di montaggio professionale più usati al mondo.

Programma:

1. Introduzione a Final Cut Studio e panoramica generale sulle tecniche di montaggio.
2. Acquisizione del materiale e catalogazione.
3. Scelta delle scene e pre-montaggio.
4. Montaggio, trimming e finalizzazione.
5. Montaggio del suono.
6. Titoli, grafica e titolazione avanzata con Motion.
7. Esportazione e compressione.
8. DVD autoring con DVD Studio Pro

Modulo di iscrizione

Università Civica "Andrea Sacchi" anno Accademico 2007-2008

(si prega di scrivere in stampatello in modo chiaro e leggibile. Ritagliare, compilare e consegnare in segreteria, unitamente alla ricevuta di pagamento)

Il / la sottoscritt.....

Nato/a a Il

Cod. Fisc

Residente a

In Via/Piazza n°

Tel..... e-mail.....

Titolo di studio

Professione

Altri interessi culturali

La mancata partecipazione al corso, comunque giustificata, esclude il rimborso della quota di iscrizione. La quota di iscrizione è nominativa. Non saranno quindi ammessi i passaggi delle iscrizioni a familiari o ad altre persone.

Ai sensi della Dlgs 196/2003, i dati richiesti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del presente procedimento.

Chiede l'iscrizione ai seguenti corsi

.....

Allega copia ricevuta di pagamento

Data

Firma

I nostri partner

Ringraziamo i nostri partner per il sostegno e la fattiva collaborazione:



radioenea.it

www.radioenea.it



i nostri Dj's



le interviste



le notizie



le inchieste



il forum



www.radioenea.it

Publicità 06 9870163 diretta 069670009

radioenea.it